

تقوم داخل في حيلة تحمل مفاهمه في جواب بالزيادة على السؤال
 بزيادة مع المخلط هو النوع وتعميق الكلام اذا اعتبرت
 المشلات في النوع والباطن والاطلاق وان كانت
 في ملاحظة العقل ولكن هذا امرات فتما جوف في الخارج في
 مرتبة النوعية يكون الجسد له وجود مفاد لوجود الاشياء
 كون الوجود الاول جزئيا في ايضا بحيث له ذات
 مفاد لذاته لكون الذات الاولى داخل في قوام الذات
 الثانية ويكون تغدما عليها بالذات سوى التغيرات
 المشهورة وما زعم بعض المدققين ان هذه التغيرات
 شرط الوجود في يصبح للمجمولية الذاتية كما يبين
 في بعض الحواسي وفي هذه المرتبة يكون الجسد
 نجيب مثل الصورة فيه ويحب في وجود الطبيعة
 لها بوجود طبيعتها وتخصصه ووجودها الساعي
 معلول منه في هذه المرتبة بسبب حمل على السعي
 والصورة لانه يمتصى الاتحاد وهذه المرتبة مرتبة
 المتأخرة واما مرتبة المخلط فهو مرتبة النوعية لا يبي
 فيها الموارض المذكورة للمادة لاقتضاها المتأخرة
 وهذه مرتبة الاتحاد الصرفة وهذه الاتحاد اما ان
 يكون اتحاد الوجود فقط كما زعم الفيلسوف ما تتركبه
 الاتحادي او اتحاد للشيء فقط كما في التركيب التحليلي
 بالمعنى الثاني او الاتحاد الحلول كما هو ذوق جماعة
 والاتحاد بالذات والوجود كليهما كما هو قوله المحققين
 القائلين بالتركيب التحليلي بالمعنى الاول المذكور في
 المتقدم ومرتبة الاطلاق المسروح في المتن حاصلة
 المذكورين فانها عبارة عن نفس ذات الجسم من حيث هي

في

في نجد في بعض الاول فينا يبر وتوجد في الثاني
 في نجد فيكون حاسنة للتأثير والاتحاد في مرتبة
 الحمل ومرتبة الجنس فانه المقول على كبرين مختلفين
 بالحقائق ولما كان ينز كلام المحققين الذين منهم
 المصنف على القول بالتركيب التحليلي بالمعنى الاول
 المذكور في البحث المتقدم فلا بد علينا من تحقيق كلام
 في وجه بطابق موافق ان الانواع المتصلة عندهم
 نوعين منها شرعا حاله في بان يكون الاجزاء فيه
 متميزة في الخارج في الماهية والوجود ويكون بعضها
 حلة لبعض في بعض المرات وانما يبقى احدها وسي
 الاجزاء كما يشاهد في انواع الجسم عند الكون والفساد
 ووجود الانقسام لذات عليها في الاول بتبدل النوعية
 نفسها وفي الثاني بتبدل الجسمية شخصها مع
 نفا الهوي بعمية وهذا الغنم يقال له التركيبات الخارجية
 المتصلة ونوع اخر منهما ما لا يكون الاجزاء فيه متميزة
 على الصفة المذكورة بل تكون متميزة في ذاتها
 في بعض الملاحظات التفصيلية اعني في مرتبة اخذها
 تسير لاسي كاللوت وقابض الصور لا وهذه
 الاجزاء اجزاء حقيقية داخل في قوام ماهية النوع
 في مرتبة اخذها شرط لاسي في مادة وصورة في هذه
 المرتبة حقيقة ولكن لا تتميز كثيرا في المواد والصوت
 لانواع الاجسام بحيث يبقى احدها ويتبع الاخر يكون
 احدها حلة للوجود الخارجي المتأخر بل هي في
 لنفس ذات النوع ومتمم في الوجود وهذا انفسد
 عندهم داخل تحت النوع المتاصل والموتلة فله مادة وصورة

195

Copy

ng S ersity