

بحاصل فاذا بطل الازم ربط المزوم وكذا يبطل الرسم
فان الحاصل بعده لا يكون ذات المرسوم بل اعسا
يحصل بعده الانتفات اليها كما نقرر عندهم وليس يعلم
وتحليل البيات يظهر مركب عنده حصول الصورة في الحد
الناقض والرسم الناقض نفسا ولو تصور فاذا
الرسم يكنه تحقق النصور النظري هو ايضا بط
عندهم فقد نثر شك الرازي على طريق البرهان
والالزام على الحكماء الرسم الا ان يتكفى لتصحيح
كلامهم اما في التعريف المحدي في التزام نقد وجو
الجنس والفضل في الذهن عند التحديد فالجس
والفضل واذا حصل بوجوده في الذهن وقبده
الاول بالثاني ثم الحد ثم بعد ذلك يحصل وجود
آخر لكل واحد منهما مقارن بل مستلزم للانتفات
الوحداني فمنذا الوجود الاخر المقارن للانتفات
هو المثلث النظري النصور للمحدود وما قالوا
لا بطله انه يستلزم اجتماع المثليين كما ذكرنا فيجاب
عنه بان اجتماع المثليين المستحيل بما هو اجتماع
فرد في ماهية واحدة في زمان كذلك جسم
واحدة ويجوز ان يكون الوحدة الاخيرة مضمونة
ها هنا فان الحيوان اذا اعتبرنا وجوده في ذاته وحصوله
بالذهن في الحد يكون له جهة من المحل ولعلمنا الاستد
الخاص فيتم واذا اعتبرنا في ذاته وحصوله بالذهن في
المحدود يكون له جهة اخرى متمايزة للاول في وجه الاستد
الخاص وهكذا الحال في الفصل وهذا كما يقال ان الصورة
الجسمية طبيعة نوعية واحتمل عدد افرادها في المحل

الحد

الواحد وهو هبوي العناصر في زمان واحد فتستفيد
افرادها في المحل الواحد وهو هبوي العناصر وانما
يكون ذلك بتعدد الجهات في الهبوي وفي الاستعدادات
الخاصة فالقد دها هنا ايضا يجوز ان يكون يتك
الجهات وانما في التعريف الرسمي في التزام ان الصورة الح
لرسم لها اعتبارات اعتبارات اعتبارات اعتبارات اعتبارات
اي المرسوم وبهذا الاعتبار رسمه وقد يكون بدعيها
واعتمادها في وجوب عرضي المرسوم في الانتفات بتعد
الركن والرسم وبهذا الاعتبار يكون تلك الصورة عترة
النظر وبعد في العلوم النظرية وكما وهذا كما يقال ان
المعالج بالفتح مرتب على المعالج بالكسوح يحصل النصور
النظري بالرسم ايضا فانظر في هذه التلطفات الباردة
لاصلاح كلامهم والحق المنتبه ما قاله الامام الرازي وان
تعمد الحكماء كلامه او يخرج من بيت المنسوت والحق
عندي انقلاب ربح الملازمة **المبحث الثاني في التعريف**
اللفظي من المطلب النصورية والتحقيق في بيانه ما ذكر
انه يحصل النصور ثانيا في المدرجة وهذا الطريق ثبت
عندهم **فانه جواب ما هو وكل ما هو جواب ما هو قسوة**
نصور وقد بنا قس في هذا الدليل بان ذلك اقتضى
للتحقيق العلمية لوضع الالفاظ الاصطلاحات فاذا سلمنا
ان التعريف اللفظي جواب لكن لا نسلم ان جواب ما هو
مختص في النصور وليس على الشانه دليل الا اصطلاح
او لوضع المفرد الذي لا يمكن لهما البيان حصول الصورة
في الذهن بل يجوز ان يكون مرتبة هو الانتفات اي الصورة
المعلومة فقط والوق الخاص او العام اعم بقصد ونلفظ

صلته

19