

ويا سيدي الفزع ما لي على اساع الكراد برنتبع المضمون وان شطبا
 عند العامة وخالف المعقول نالا الى العامة القنات بالاصلي وان
 احكم بينهم بما انزل الله ولا تتبع افعالهم وقال تعالى ومن ثم قلتم بما
 انزل الله الاية ومعنا الله لا نتبع الحق لخصه وكرمه امين **سلك**
 في جبر اخرج اخرج حمل لا يسافر به المتاجر هو والجماعة الى بلد معروفه فقال المتاجر
 اريد ان اشعر من هذه القرية طعنا فقالوا له الجماعة شعروا في نكفك
 في رعيه الحمل مع جماعتنا قد هب واتي جماعتنا بحال سواهم من جماعتهم
 حتى قرجه من وارجع الجماله بالجماله فساقوا الجمال الجميع فكان الجمال
 الذي في بوقهم بخاله تقدمه يورع الجمال فقالوا له خذ خطاهم
 الجمال واخطه فاحذوه فلما وصل الله انكسر الجمال سادنا فلم يقدر يخطمه
 ولما اخطم له الجمال فصره صرا شديدا حتى اوجع محده الجمال من
 الهم ولم يعلم في الجمال ان اول هذه الصفة الا من شدة الضرب
 طمعه فهل القصاص يكون للمحرر ورجع على الجماله ام على المالك ام على
 المستاجر فاذا كان غايما في طلب الطعام من غير ان ينادى
 قلم على سواقين الجمال من الحق المستاجر الغائب شيئا ام لا

الرضان

على الجماله

على الجماله الحاضر مني واذا تلف الحمل فهل يصح الصار به الا افتونا ما علمه
 واقعه **الجواب** اعلم انه لا ضمان على مالك الجمال ولا على المستاجر
 الغائبة حال التلف كذا لا ضمان على من لم يكن الجماله سده من الجماله
 وانما الضمان على من كاد الجماله سده حال التلف ثم اذا اخرج الصليب
 المذكور وكان سده اي الحمل حسيده فهو المقصر في حق نفسه فلا ضمان
 نالا المرحوم في عمارة وان تلفت بعفت البهيمه من صاحبها لم يصح ما
 ان تلفته مطلقا من وافر جمع من الابهيمه وان كان الحمل بيد خر ضمن
 ذوال اليد ما اتلفه سوا كان مالكا او غيبو مالكا فانهم لهذا
 التفصيل وهما ان اتلف لك ذلك من كنت المذهب وفي سرج الملهام
 لا من قاضي شتمه وغيره من كان مع دابة او دواب ضمن الاتلافها نفسا
 وما لا يملكها ونهار الاتلاف تحت يده وقصره وعليه الصياح حفظها وتعهد
 وسوا كان الذي معها مالكا او مستاجر او مودعا او مستعير او
 غاصبا وسوا كان راكبا او سائقا او قائدا ثم ان اتلفت البهيمه
 ادميا فالصان يكون على عاقلة الذي هي بيده وان اتلفت مالكا
 من حيوان او غيره فالصان على من كانت سده من خاص مالكا

حوار

١