

اجرا المآلى ملك جاره اذ الحات سحقة بطريق شرعى وان قصر منه  
 لمرع الا على اوله كما صرح بذلك العوالى في فناويه ولا يجوز نقص ربه  
 والحكمه بالما أسه وبذلك اتفق العلماء محمد بن عمر قضاه رحمه الله والله اعلم  
**مسله** في موات الخنزير المملد مقبره وفيها سعه هل يصير  
 حكمه حكم المقبره المسبله ام لا والى ان ينتهى حد ما حرى عليه حكم المقبره  
 تلوا فيها فضوات وسعيه وفي احد ما هو قديمه فارد اهل بعض  
 الحيران سى بقربها مسجد لمصلحة الزايم والعارى وتنسب الحمارى  
 هل يجوز ذلك ام لا اجيبوا او اوضحوا ان الله امتوا ما حورى الحواد  
 نعم بصورتها حكم المسبله كما ذكره وقول السائل ومع الله تعالى  
 الى ان سهى حد ما حرى عليه حكم المقبره حوايه ان الظاهر من  
 كلامهم انه ما زاد من المقبره على الموضع المحصن اليه قال في الاستعا  
 ان الكافر المحصن بعض الناس يقطع من الشارع حيت لا يجوز  
 بالماره بما على ان لا يقطع الامامه دخلا فى السبوع وهو المرح وقرره  
 السلى ان فى الحانات وانه حور للمقطع ان يبنى فيه ويتعلق  
 فان قلت

فانا قلت هذا مستعمل على كلامه فى الحانات على ما ارد من الشارع على الموضع  
 المحصن اليه للظروف وما يلى المصلح من حرم بنا المذكه فى الشارع قلت لعل  
 حكمه به فى الحانات على ما ارد من الشارع على الموضع المحصن اليه للظروف وما يلى  
 المصلح من حرم بنا المذكه فى الموضع المحصن اليه لا فيما لا وفيما زاد بغيره  
 او اقطاع من الامامه تكون اقطاع الامامه فيها راد رفعا للمنع وقد حفى ذلك  
 الامامه ان يشرى فى الاستعا وتنع شىء اخرى من الحواد فاذا كان الكلام  
 الذى يلى الحان والترجيح يقول خواره بما زاد من السبوع من باب اولى  
 فيما راد من الموات واما قول السائل ومع الله تعالى فوكا فى المقبره فمضوا  
 وسعيه وفي احد ما هو قديمه فارد بعض اهل الخبر ان سى بقربها مسجد  
 الى حره جوايه انه اذ لم يكن ساطع مسجدى حريم الدر وحريم الدر اذا  
 كانت محفوره فى موات فهو الموضع الذى يقف فيه النارج وموضع  
 الدواب وتورد البهائم وحوصر الما والموضع الذى يسقى نبيه لسقى  
 النساء والرعج مرحوض وخوه والموضع الذى يطرح فيه ما خرج من الدر  
 ربي فمارى الاما ان كبرى مسله اذا عمدت بتوارىها الناس لما جنتهم  
 من ترتيب غيره ولم يعلم هو موقوفه ام لا ما راد شخص ان سى مسجد اخرها