

يا الكجوايح والبكاة تطابقا
تم يا غلام وهاهنا في حبه
هذي الجاهل في منابر ايها
والقضب تحفض للسلام رويها
فصلي بحدذي زمان بجمشع
لاسهن بان قلم قدس
تخالف الاخبار لكن الغدي
ملك خزائن ماله وعدائه
البحري كعبه اوفى صدره
ذاك الذي بالناس يهدي كخصه
السيف في يمين يديه جدول
وبكفه القلم الذي لا يشككي
بحرهم البحار ولورمي بحر ابد
فيه مارت للهاوم والندى
كالغصن بسجلى سنا ازهاره
فاذا امر القى ميم رجاؤه
المرحى والافق محبوب احبا

هذي مقيدة وذاك قد انطلق
مهدبا مشرفة الي وفتح المنطق
تملى الغنا والظلم بكت في الورق
والزهر برقع زالمه على الحدق
قد كان في اللذات معنى مشرق
ذاك الزمان قد الك قول بخرق
خبر عن الملك المؤيد متفق
شكوا التفريق كل يوم والفرق
فاهل وان ناوية قلشن الفرق
ويعاد في ظلم احداث بالخلق
فلذا يعيض على جوانبه العاق
فلق الامور لفضل الارفق
لا شق ذلك البحر عيظا وانطق
ان فاض راق وان افاض القوارق
وبجودنا لئلا يحزن وينطق
لمقام اسماعيل يوما واعلق
والملحجي والدهر مرهبة الحنق

الله

لكلم خضعت لعلبا محده
سارت سيارته وامر شوطها
واراد ان يجرى الى غاياتها
سبحان من جبر الزمان به ومن
النصر والنيا كحبيب والهدى
لا قبته شفي رجاى وغانفت
ورواج المعروف لا تخفى على
يا ايها الملك المؤيد دعوة
واصلت قلبى بالخير وقطعت
فلا شكرك جميل ما وليت
بهد ايج اهلتك لنظامها
در خدمت بها علاك وانما

وقال السيد **مجدحه**

راس وكانت ذات صول لم ينطق
فعدت على العناق واصلة العنق
صوت ايجها فلما ك الجمه العرق
افنى بصارمه الصيقل ومن رزق
ان صال او بدل الصنايع ونطق
كفاى من جدوله ايج معتق
حال شيو امن انا على العبق
تذرا العداة بعينها تشكوكون
سفر بين بنى الزمان من العلق
شكر الرباها الزهر للحاد الخذف
فعدت محررة وعنى مسترق
عطفت على در الغلا عظم النسق

لولا معاني السحر لحظاتها
ولما وقفت على الدير امنادما
دار عرفت الوجد من ايتها
حيث الطبا وكواعب ودرلق
ما طال ترودى الى ابياتها
قلبي المتيمن ورا حيلتها
ومن الوصال فليست لم ايتها
الى العفت رتعت في جنايتها