

كفالك يا دولة الملك المؤيد
لك المعونة والفتوى محررة
احيت مامات من علم وفضل
من ذا جمع ما جمعت من كرم
اسراق جودك والحزم القوي
اشي المؤيد لخير الاولين
فوي الراي يكو السلاجيم حرة
والعكرات التي افضت مياها
قل للهدور سيجي في الغمام فقد
اذا دعت من البشر المطيف به
يا ايها الملك المدلول قاصده
لو ادر كلك بنو العيال انصرف
مظفر الجعد من حظ ومن نسب
وحدته في الوري بالفضل والرفق
ما عارضت يد امداحي مواهبه
ان الكلام اذا حاولت صيدهم
سقتا لديناك لانك نجابتيه

بر البرية من الفضل اعطاك
لله ما داعي الخالين افناك
فراوتك اسمن فضل وحياتك
في الحافقين ومن سعي كسعاك
وفرح باسلس في الهمي وقواك
في الملك ما بين وثاق وقواك
لذاك سمي السراج نجم الملك
والقيت بالرعد سيدك انما لي
اخفى سنا ابن علي حسن مرآك
غيطا فقد ثبت في الوجه دعواك
وضده نحو ستار وهنالك
بمقدم في ظلام احطضضاك
فبصر بحقي الرشيد ذراك
وسانكي فيه عن زرع وشراك
الا رجعت بصقو المقم الزاكي
كانت بيوت المصالي على اشراك
فيها كديك ولا وصف بل افناك

من كان

من كان من خفية لا تغاق بسها

فانت تنفقها من حوض اسك
الكاس في كيف غادة رويد
نغمه بالفتا مسمه
كيف يقرا الملام في خلد
ان سئت كالنفس ذات منطف
نكا دان مسن عودها يدها
وعن يمين سماحي الحافظ
قاطع حد الجفون اسودها
رضاه المشتهى وطرسه
يا حيد الكاس والنديم وان
وحيد الروض في غلا ناله
يشي سذاه على الغمام كما
الملك الا صيد الكريم سئت
ابا صدق سئت هو اشرفا
ايمن من المكرات ما شرعوا
مؤيد النعت والفعال فاما
تراه بين الكرام من شرف

فانت تنفقها من حوض اسك
نم يا اجل اللوم غير مطرود
نغر فيه عن لحن داود
بين كورس المدام والغيد
او سئت كالطيب ذات تقريد
تجري مياه الدلال في العود
نغاس اجفانه بنسب سيري
فما حجب لبصن الصوارم السود
ذالك مدامي وتلك عطفوني
بليت من لحظة بعريدي
بانعم القطر على ابيدي
على ابن سئت ذمتني اناشيدي
بجل الملوك الاكرام لصيد
سئت به اللفظ بعد ترديد
بالك من والد وجولود
تنفك عليها ذات تايد
استغفرا لله مثل معبود