

شكر الوجوه سارت الى ملك
عالي عن الوصف الوان مسيه
يا جابر القلب خذها يدعة سلمت
مشت على صخب الهجر مصيبة
بيوت نظم هي الجنات مغيرة

وقال
امنزل ذات الحال صيت منزلا
يقولون اندي باليمين يساره
ومن في المعالي قد تقدم ورده
ملوك اذا قام الزمان لمغير
رقوا عارقوا من سود ثم قوضوا
اخاكرم بتغى بالعواد اعطيه
له راحة صمت براعا ومرهقا
براعا اذا امدته يمناه بالندي
وسيف كان الفين سواه جذوة
الارب شاور احد فتمس ملت
وجيش كان الارض تبلت فعم

لولا لم يطونظمي سمعه الطائي
مجر قلبم يلقاني باصفاء
قيمت حاسدها اولي بافواء
تينا لها كل همما زومت
كان في كل بيت وجه حور آ

مدحه
وان كان قلبي فيك بالوجه مبتلا
فجات من اعدى الذي حاد اول
اجل انها عادات امانه الاولى
عدا بلبيا لي ملكهم مبتلا
فرا د على ما خلفوه وان لا
فتلقاه اندي ما يكون معدن
كا نكلها بالملك زاده اعمار
رايت غيبات البحر قد حذو ولا
فلو لم يعاهد بالظلي لنا كلال
ذراه وقصر راحه قد لا
رداة باطراف الرسنه محلا

رماه

رماه بعزم فاجلت ظلماته
وبدا مقفرا ليد قطعها
وقضت في ظل النعيم لباها
لبابك يا ابن المالكين طنها
سبت لها فكر وفاحته حروها
وانت الذي اسعفت فصفها
واعنت رقي من تحول عهدته
بقت لهذا الدهر نسيط ان ابي
حلفت يمينا بسن ملكك في الوري

وقال
سبليل الاصلح والطره
ارخي على اعط قد شعرة
فاجب لمن جار طيه الفنا
واحر يا من رش خا ذل
مهف هف تعرف من حفنه
وطلعة تعلم على المستري
ومقلة د محاضات فنا

ولوراه الصبح المنير لما اخلوا
فلو قبت معلوما وفارقت جهلا
لو انتقضت كانت كواعبت على
او اس من صبح عن الغير فعلا
كلني قد رضت في الطرس من ندا
ولولا احبا لم يصح الترتب بتلا
نخرت ولا قلم والمعنى الولو
بريدت فما ينقك اليه تنصلا
فما شرع الاسلام ان اخلوا

مدحه
ومرسل الكظ على فتره
قد جدت من فضة الكسره
حتى عدت بخده شعره
مالي على عشقته بفسره
علامة النايك بالكسره
لا نهنا از هي من الرصره
تسبع من تسبع بالنظره