

طلب العدا في الحصون وجنبا
 ثاروا بنا فطفقت حين اراهم
 ذكلك الكرى طرفي المسهد فاجعلوا
 حيا الصوى فاننا الغريبي بلجة
 نلم الهوى حدى وكنت مهيدا
 ثم اعتدى كندى ابن الرقى قصي
 نبت الجنان يكاد يبعث مرسل
 تحنت جراح البطل منه بعدما
 ثرمت نغورا للملك لولائه
 نغر العلاء عن نوره مبسم
 هبلان ان عد الحجوم او النهي
 ثمن الجحاز السبع جود يمينه
 ثاني عنان الحاد ثات وفارس
 ثوت اخطوب مهايين باسمه
 ثمل بصها السماع فمه
 ثمرات جدمه كحوقطها
 ثقت ربح الملك بانم الهدي

لوصح ما قال العدا وتحدثوا
 حذرا اذ كرههم واوتيت
 طيف الخيال الى اولا يتبعوا
 لكن نحب لكم ان تثبت
 ماضي الغرار بعمده لانه يكسك
 كل نهابين الانامه تحذرت
 لو ان بعد محمد من يبعث
 واني ووجه الحق اغرا شعث
 ينشئ لها العدل العيم ويحدث
 وفي الزمان بفضله متحدث
 بحر اذا غدا الندى والمجرب
 وجبته للنيرين بثلث
 امسى حواد الدهر منه بلمت
 صرغى وذل به الزمان الاضت
 مال يعرف او معلوم تحب
 كفايا يديه الصنايح تعبت
 باسمه تسم المنية تبعث
 بشر

ثبته للعلاء واستخدم الدهر الذي
 عينك على نهمان ضمير
 ثارت ما تقوى الفقا فعدما
 ثم اقتسبنا بالسرور والشرك
 ثقة بان به الرد ان غادرت
 ثقت ولو خلفت بانك باعك
 جاءت لمنظرا ابقت من المراج
 جلت علينا عجا لوجنته لنا
 جميله الوجه لو ان اجمال بها
 عوربة اكد نحي ورد وجنتها
 جرت اساة افعالي بمغفرة
 جارت لعرفاتها الى المريض بها
 جنت يدي لتركها ماني نقلت لها
 جفتني فزيت السقم اجسلي
 جارت لحاظك فيما يبراهيمه
 جوري فلا تسم احلى من هذا الذي

ان تدعه كملته لا يلبسك
 شبه القسي الى حمان تحنت
 آنت نازلت للركب امكوا
 في طيب بسراني النياق الدلك
 ميتا فعندك بالكارم تبعث
 بنوالك الارواح لم تك تحنت
 فطمرت سائر الارجا بالارج
 في ظلمة الليل اغنا ناعن السرج
 بولي الجميل لما تحت فؤاد شجي
 بحارس من نبال العنج والدمج
 وكان نغرا انها يعنى عن الحج
 فبا على اذا اذبت من حرج
 كفى فذاك جوى لولاك لم يهج
 فالسهدني ناظري احلى من اللعج
 ولذرة الحب جورا لناظر الخنج
 الايد الملك المنصور بالفرج

Copyright © King Fahd University