

قلد اءناق الانام رهبا تده
فقول فقول سابق الوعد وجوده
قصت منقوم اذ راوا فيض جوده
قوى السطالوا خصم الدهر بائنه
قد بر على جسر للمي غير قادر
فصبر كخط نحو المعاصم وانها
فمن لجميد ثوبا للفقار وانه
قد العزم وارقي يا ابا الفتح صاعدا
قد استشرت سنك البالي واما
فربت الى الراحي فمن بيع نصره
فسمت على الوفاد رزقا كفلته
فصدناك يا نجم الملوك لادنا
فقطعنا اليك اليد من هدى مدنا
فواف اذا ما حزن في سمع ناقد
قدت بمدحى راجيا فلقينى
فليل الى ارض العراق تطلعي
فست بمعناك والحوادث مذكرات

ترى الناس منها كالحمام المطوق
فجادالى ان قال ساكده ارفع
ومن لم بين من مهبط السيل غرق
غدا عاثرانى درعه المتمسقى
تقى لانهوال الوعى غير مستغنى
طوال اذا ما حال في صدر ذليل
على جرة الايام لم يخترق
فقد خفض الدهر احناج الترتقى
بسا شهما من غيركم للخلق
يجدك ومن يطلبك في الضيق لحي
وقلت لها مما رزفناك انفق
راينا الورى من مجرودك تسقى
جواهرها من حرك المتدفق
فعلن به فعل السلاق المعنى
محسن قبول للرحا ومصداق
وجودك قيد بالكمكارم موثقى
بملك من دون الانام تعلقى

كفى

كفى القتال وفكى قيد اسراك
كلت لحاظك مما قد فتكت به
كفك ما انت بالعشاق فاعلة
كملت او صاف حسن غير ناقصة
كيف انبت على الاعد آد كاشفة
كفمت جيك حتى قال قيلت فى
كسرت جبرى فاذ انت طالبة
كافيتى بذي نوب لست اعرفها
كفلفتى حلى انقل تجزوت بها
كاهلك هلول السرى في اليد مكتبا
كلادولت به الهوى كل مفضرة
كان فيها السما والارض واحدة
كبت من الاين فيدنا فغدت
كوما شجب من سقم منا سهما
كفت عن السير للمرعى محاولته
كرت وقالت الى من ذاقلتها

يكفيك ما فعلت في الناس غيبك
فمن ترى في دم العشاق افناك
لو انصف الدهر في العشاق غزلك
لو ان حسنك مقرون بحسناك
لو امض السر لما استنطق وافات
لشعري ولم يدرك القلب همواك
فنا مجيبك او اسلمات اعداك
فنا محي واذكرى من ليس ينساك
وجدا نفلها ان كان ارضناك
مالا وما كنت الهوى المال لولك
ومرهمه لم تسرفيه مطاياك
ونوقنا نجب نور تحت املاك
نشكوالى بطرف شاخص باكى
كان ارجلها شدت باشرلك
فقلت سيرى الى من بنى الزكى
الى ابي الفتح مولانا ومولك