

وهو قليل وعسوا ومنه ما هو أقل وأعسر قبل كان عمره ولو ابعده عنه  
يخرجها من ما وبالجملة من اصعب الحروف واشدها على اللسان وهذا  
قاله من قبله عليه لم انا افصح من ينطق بالصاد يتدا في من قرئ  
اي الذين هم اصل العرب وهم افصح من ينطق بها فانا افصح العرب وبها  
والدرك لغيرها على غير العرب وقوله بيد معي من اجل وقيل يعني غير  
وانه من تالك المدح ما يشبه الذم لقوله **اللسان** واللسان  
ولا عيب فيهم غير ان سبواهم ممن نزل من قراع الكنايت  
واللام **ادناها** منبها اي واللام يخرجها من واجابة اللسان مع  
ما نزلها من الحركات الاعلى لغيرها قال سيبويه فو بالصاحل والنا  
والجانبية والبيئية **التيون** يخرج من طرفه اي اللسان مع ما ذكره  
**الاجلوا** اي وجعلوها اي الفراء تحت اللام قليلا وقيل فوقها قليلا **والدال**  
بالتصديق يخرجها من راسه اي يقارب يخرج النون **الظهير** يخرجها  
اي وهو داخل الظهير للسان قليلا لا يخرجها الى اللام وقضية هذا القديم  
المر على النون وحري عليه بعضهم وما ذكره الناظم من نفاير يخرج  
النون من راسه سيبويه والجدات وذهب يحيى الفراء وفتوح  
والجرحي يخرجها ولحد وهو طرف اللسان مع ما ذكره سيبويه **الذال**  
ذلقته وذوقته لا يما من دل اللسان وهو طرفه **والظا والذال**  
الممكنان **وما** بالفص لوزن مسناه فوق يخرج منه اي من طرف اللسان  
**ومن اصول عليا الشاها** اي مما بينهما مصدر اللسان الاعلى وتسمى  
الظلاله بقبضه لا يما من نطقها بالحركة الاعلى وهو سبقتة والشاها  
اللسان الكنديه الشان فوق والشان تحت **والشهير** مستعمل اي  
وحرف الصغير الانبئة وفي الفداد والزاي والسبين مستعملين  
**منه** اي من طرف اللسان **ومن فوق الشاها الشفلي** وعبارة الشاطي  
**ومن بين الشاها** يعني اعليا ولا مسافاة في من طرف اللسان ومن بين  
الشاها السفلي واعليا وتسمى الثلاثة اسديا لانها من اسلة اللسان

وهي مستندة **والظا والذال** المعجمان وثا بالفتحة للوزن  
مشكلة **للعليا** من طرفها يعني يخرج من طرف اللسان والشاها  
العليا وتسمى الشاها بثبوتية نسبة الى المشقة وهي الحصة  
المايت حول الاسنان فخرج اللسان عشرة وخر وفي ثمانية  
عشر **الخان** في بيان فخرج الشفتين وخر منهما فقل **ومن**  
**بطن الشفة** فالظا بالفص للوزن بزيادة الفاء مع **الطرف**  
باسكان العين ونقل حركة الحفرة الهماي والظا يخرج من  
بطن الشفة السفلي مع اطراف **الشاها المشقة** اي الظا  
واطلق الشفة ومراده السفلي كما قرئ بعد ٢ تاتي الشفة بالظا  
مع العلى **للشفتين الواو ابان** اي الواو والبا الموحدة  
والميم يخرج من بين الشفتين كما بانفتاحهما في **الاول**  
وانطبا فيهما في الاخرين وبعضهم قدم السا على الواو والامر  
وبالجملة فخرج الشفتين انسان وخر وفيها اربعة **وعنتها**  
وهي صوت العين لاعمل للسان فيه قيل شبه بصوت الفراء  
اذا اصاع ولدها **مخرجها** اي يخرج محلها **المشهور** وهو اقصى  
الانف وهذا لو لمسكت لم يخرج خروجا ومحلها النون وتوتوت  
والمسك اذا سكتا لم يظهر والتقيد بهذين ذكره منهن  
الشاطي وهو تقيد كمال الغنة لالاصلها كما ذكره الجوهري  
وسابق ايضا حصة الكلام على قولنا ظ واظهر الغنة  
والجوهري صفات تفيات بها تميز الحروف المشتركة بعضها عن بعض  
كما تميز غيرها بالمخرج او المخرج الحرف كما للبران يعرف كسيرة والصفة  
لها كما لنا قد يوف بها كسيرة وقد اخذ في بيان المشهور منها وهو  
سبع عشر **تقاله صفا** اي المشهور منها **جهر** وهو تليل  
الراء واكثر شهر **مستقل** ومنفتح **ومعتمدة** المناسبت الشفيرة  
بالاستفاد والافتتاح والاصوات **والضد لها** وهو الجمش