

والمنهدة والاستعلاء والاندفاع وقد اخذ في بيان
 عدة حروفها المعلوم منه عدة حروف الخمسة الاولى فقامت
مهم حروفها لفظ **شنة** شخص **سكت** في في الجهر
 تسعة عشر وهي ما عدا هذه العشرة وانما ذكر عدة المهم **سكتة**
 واخواتها دون المهم **سكتة** واخواتها لفظها والهمزة لفظ **المعتاد**
 سميت حروفه مهموسة لضعفها وجريان النفس معها لضعف
 الاعتماد عليها في خارجها والجهر لفظ الاعلان سميت حروفه
 مهموسة لجرها ولقوتها ومنع النفس ان يجري معها لقوة
 الاعتماد عليها في خارجها **شند يد** ثمانية احرف جميعها
لفظ احد فقط حروف غيرها العدد عشرون وهي ما عدا هذه
 الثمانية وهي حروف الرخوة فيها ستة عشر وحروف المتوسط بينها وبين
 الشند يد خمسة كما ذكر بقوله **وي** اي وما بين **رخو** والشند **يد**
 خمسة احرف جميعها **لفظ في** عشر والشدة لفظ القوة سميت حروفها
 شدة لضعف النفس ان يجري معها لقوة الاعتماد عليها في خارجها
 والرخاوة لضعف اللين سميت حروفها رخوة لضعف النفس مها حتى لا تست
 عند النطق بها وسميت الخفة متوسطه بينهما لان النفس لم يجس
 معها انجاس الشند بقلية ولم يجز معها حركه مع الرخوة **وسع** **علو**
 نعم الهين وكسرهما اي والمستعملين بغير احرف جميعها **لفظ خص** **ضبط**
قط ونه على جهتها في هذه بقوله **حصر** اي جهتها في هذا حروف الاستعلاء
 اثنا عشر وهي ما عدا هذه السبعة والاستعلاء من العلو وهو لفظ
 الارتفاع سميت حروفه مستعملية لاستعمال اللسان عند النطق بها الى الجان
 واكتشاف لفظ الاختصاص سميت حروفه مستعملية وهي ما عدا هذه الاربعة والاصوات
 لفظ الانصاف سميت حروفه مطقة لانها لا تضيق طائفة من اللسان بها على
 الخلق الا على عند النطق بها والافتتاح لفظ الافتتاح سميت حروفه منفتحة
 لانفتاح ما بين اللسان والحنك عند النطق بها وانما
 ان حروف

ان حروف الاستعلاء قوي الحروف وانما حروف الانصاف ومن ثم سميت الامالة
 لاستحقاقها التحميم المناسب للامالة **وقد** **من** **اب** حروف السين للوزن
 واللب العقلاي **والحروف المدفنة** المدفنة سبعة حروف **لظ** **لظ** **لظ** **لظ** **لظ** **لظ** **لظ**
 اي حروف الجاهل من الحائل والمضمنة ثلاثة وعشرون حروف **ما عدا** هذه السبعة
 والذوق لفظ الطرف سميت حروفه مدلفة لخروج بعضها من ريق اللسان ومنها
 من ريق الشفتين اي طرفيها والاصمات من الصمت وهي لفظ المدع سميت حروفه
 مضمومة لانها يخرج من الفم اذها اصولا ومباتك الاربعة والخمسة
 اي ان كل كلمة علمية بوجه احدى او خمسة اصولا لا بد ان يكون في كلامه
 الحروف المضمومة بحرف من الحروف المدلفة وانما فعلوا ذلك لاختصار لفظها لو
 كانا تشبيلية وذلك قالوا ان غنم الجرام للذهب انجيكون من نبات
 الاربعة وليس فيه حرف من المدلفة **صغيرها** اي حروف الصغير **صاد**
 حمله **واي** وسبب سمته بذلك لضعف الصوت يخرج مع الصغير
 يشبه صغير الطائر وفيها اربعة منها قوة فواؤها في ذلك الصاد
 للاطباء والاستعلاء وليلها الذي المجرى **السبع** **ثقله** اي وحروف
 الثقلية ويقال لها الثقلية خمسة جميعها لفظ **ثقل** **ثقل** **ثقل** **ثقل** **ثقل**
 والثقلية والثقلية لغة الحركة سميت حروفها بذلك لانها حين تكون
 ثقيلة وتتعلق عند حروفها حتى تتسم هذه القوة لما فيها من
 شدة الصوت الصاعد لضعف الضغطة ونجسها من الحروف **واللين** اي
 وحروف اللين بلا مد **او وما** **سكتا** **الفتحة** دافع الاطلاق اي وانفتح
ما قبلها حروفه وبنت سميتها بذلك لانها يجرى حركات تليها وعدم كلمة
 على اللسان كما تدوير بعضهم حروف اللين مجرى حروف المد واللين حتى
 اذا وقع بعدها سنان لوقف او ادغام حال المد والفتحة **والنوس** **والاصح**
ح دافع الاطلاق اي يخرج من ريق اللسان في الام والبلع والاصح
 لغة الميل حروفه متفرقة لا يتصل بها الطرف اللسان الا ان الواضحة
 الحروف قليل **وستكويه** له جعل اي وصف لانها تستكرر في حروفه لا في