واولادوا وابها وادم فتتمة نعما بالبقرة والنسا وممما بالاعراف وربما بالحجر موصول وكذا كل كلمة على حرف واحد نحو بالله ورسمه الامام من نحو فمال وكذا احينئذ ويومئذ ونحو مناسككم واىلزمكموها وكذا يبنؤم بطه واما قال ابن ام بالاعراف فموصول ثم في المنفصلين وقفان على اخر كل منهما وقف وفي المتصلين وقف واحد لاخر الثانية وويكان الله وويكانه موضعي القصص توصل فيهما اليا ما الكاف قاله الداني في مقنعه والشاطبي في عقيلته ووقف ابو عمرو على الكاف والكسائي على اليا وويكان كلمة تندم وتنبيه على الخطا واعلم ان كل اسم منادى اضافه المتكلم الى نفسه فاليا منه ساقطة نحو يا قوم اعبدوا ويا قوم اذكروا ورب ارجعون ويا عباد الذين امنوا اتقوا ربكم الا يا عبادي الذين امنوا ان ارضي واسعة ويا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم فاليا ثابتة فيهما بالاتفاق واختلف المصاحف في قوله يا عبادي لا خوف عليكم وسقطت اليا ايضا بالاتفاق في نحو فارهبون وفاتقون ولا تكفرون واطيعون وبالواد المقدس وثبتت بالاتفاق في نحو اخشوني ولاتم نعمتي عليكم ويأتي بالشمس وفاتبعوني يحببكم الله وثبتت بخلاف في واد النمل فالكسائي يقف باليا والباقون يحذفها والواد الايمن بالقصص وبهادي العمي بالروم فحمزة والكسائي يقفان باليا والباقون بحذفها وقد عد ابن الناظم وغيره المواضع المتفق على اثباتها فيها وكل واو في الواحد والجمع ثابتة نحو ويرجوا رحمة ربه ويعفوا عن كثير وبنوا اسرايل ويمحوا الله ما يشا وصالوا النار وصالوا الجحيم الا اربعة مواضع حذفت فيها واو الواحد وهي ويدع الانسان بالشر دعاه بالخير ويمح الله الباطل ويوم يدع الداعي وسندع الزبانية ورحمت ربك في موضعي الزخرف بالتا لا بالها زبره اي كتبه عثمان رضي الله عنه وزبر ايضا بالتا رحمت الله في الاعراف بالنقل والاكتفا بحركة اللام عن همزة الوصل وفي روم اي الروم

فانظر

فانظر الى اثر رحمت الله وهود رحمت الله وبركاته ورحمت ربك عبده زكريا في كاف اي كهيعص ورحمت من قوله اوليك يرجون رحمت الله في البقرة وما عدا هذه السبعة يرسم بالها وابو عمرو وابن كثير والكسائي يقفون بالها كساير الهات الداخلة على الاسما كفاطمة وقايمة وهي لغة قريش والباقون يقفون بالتا تغليبا لجانب الرسم وهي لغة طي واختلفوا في التا الموجودة في الوصل والها الموجودة في الوقف ايهما الاصل للاخرى فذهب سيبويه وجماعة الى ان التا هي الاصل مستند بجريان الاعراب عليها دون الها وبان الاصل والوقف عارض قالوا وانما ابدلت هاء في الوقف فرقا بينها وبين التا في عفريت وملكوت وقال ابن كيسان بل فرقا بينها وبين تاء التانيث اللاحقة للفعل نحو خرجت وضربت وذهب اخرون الى ان الها هي الاصل ولهذا سميت ها التانيث لا تا التانيث وانما جعلوها تا في الوصل لانها حينيذ تتعاقبها الحركات فالها ضعيفة تشبه حروف العلة لخفايها فقلبوها الى حرف يناسبها مع كونه اقوى منها وهو التا وزبر بالتا ايضا نعمتها اي البقرة من قوله تعالى فيها واذكروا نعمت الله عليكم ونعمت الله ثلاث اخيرات في نحل من قوله بنعمت الله هم يكفرون ويعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله ونعمت الله في ابرهم اي ابراهيم معا اي موضعين منها الخيرين وهما بدلوا نعمت الله كفرا وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها فقوله اخيرات صفة لثلاث النحل وموضعي براهيم احترازا عن ما في اولهما وزبر بالتا نعمت الله في عقود الثان اي في ثاني العقود الذي فيه هم من قوله اذكروا نعمت الله عليكم اذ هم وفي نسخة بدل هم ثم اي هناك وزبر بالتا نعمت في لقمان ثم في فاطر كالطور عمران اي كما في الطور وال عمران من قوله في الاولى في البحر بنعمت الله وفي الثانية والرابعة نعمت الله وفي الثالثة فما انت بنعمة ربك وما عدا هذه الاحد عشر مرسوم

لين

الوصل هو مع

Copyright © King Saud University