بالهاء وبرمز التا لعنت بها اي بآل عمران والنور من قوله تعالى
في الاولى فنجعل لعنت الله على الكاذبين ومن قوله في الثانية والخامسة
ان لعنة الله عليه وما عداهما مرسوم بالهاء ورمز بالتا امرات
اذا اضيفت لزوجها وذلك في قوله تعالى وامرات العزيز في موضعي
يوسف وفي قوله امرات عمران في آل عمران وفي قوله امرات
فرعون في القصص وفي قوله امرات نوح وامرات لوط وامرات
في تحريم اي التحريم وما عداهذه السبعة مرسوم بالهاء ورمز بالتا
معصيت من قوله ومعصيت الرسول في موضعين نقد سمع
يخصر ذلك ورمز بالتا تحرت من قوله ان شجرت الزقوم في الدخان
وسنت باسكان النا من قوله سنة الاولين وسنت الله تبديلا
وسنت الله تحويلا في فاطر كلا اي حالة الاكل منها في فاطر ومن قوله
سنت الاولين في الانفال ومن قوله سنة الله التي قد خلت في
حرف غافر اي لفظها وفي نسخة ولخري غافر ورمز بالتا قرت عين
لي ولك في القصص وجنت من قوله وجنت نعيم في اذا وقعت
وفطرت من قوله تعالى فطرت الله بالروم وبقيت من قوله تعالى
بقيت الله خير لكم بهود وابنت من قوله ومريم ابنت عمران في
التحريم وكلمت من قوله تعالى وتمت كلمت ربك الحسنى في اوسط
الاعراف وكلما اختلف جمعا وفردا فيه بالتا عرف اي رسم لها
وذلك في قوله ايات للسائلين بيوسف قراها ابن كثير بالتوحيد
والباقون بالجمع وفي قوله فيها ايضا والعوه في عيايات للجب واذا
يجعلوه في غيابات الجب قراهما بالجمع نافع والباقون بالتوحيد
وفي قوله لولا انزل عليه ايات من ربه بالعنكبوت قراها ابن كثير
وشعبة وحمزة والكسائي بالتوحيد والباقون بالجمع وفي قوله وهم
في الغرفات امنون بسبا قراها حمزة بالتوحيد والباقون بالجمع وفي
قوله لهم على بينات منه بفاطر قراها نافع وابن عامر وشعبة والكسائي

بالجمع

بالجمع والباقون بالتوحيد وفي قوله جمالات صفر بالمرسلات قراها حفص
وحمزة والكسائي بالتوحيد والباقون بالجمع وفي قوله وتمت كلمات
ربك صدقا بالانعام قراها عاصم وحمزة والكسائي بالتوحيد والباقون
بالجمع وفي قوله وكذلك حقت كلمات ربك باول يونس قراها نافع وابن
عامر بالجمع والباقون بالتوحيد واختلفت المصاحف في ثاني يونس ان
الذين حقت عليهم كلمات ربك وفي قوله في الطول وكذلك حقت كلمات
ربك والقياس فيهما التا قراهما نافع وابن عامر بالجمع والباقون بالتوحيد
واعلم وهو ايها همز الوصل من نعلم يضم اي مع ضم الهمزة ان كان
ثالث من الفعل يضم ضما لازما او لتقدير نحو اقتل واخرج وادع واخشوا
يا هند اذا اصله اغزوي نقلت كسرة الواو الى الزاي قبلها بعد سلب
حركتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو بخلاف نحو امشوا فانه يجب كسر
همزته كما يعلم مما يأتي لان ضم ثالثه عارض اذ اصله امشيوا
بكسر الشين نقلت ضمة الياء الى الشين بعد سلب حركتها فالتقى
ساكنان فحذفت الياء ويجوز في ضم همزة نحو اغزي اشمامه بالكسر
بان تنحو بالضمة نحو الكسرة والكسر اي الهمز حال الكسر
والفتح لثالث الفعل نحو اضرب واجمع وامش واعلم واذهب
وانطلق واستخرج وابتدي بهمزة الوصل فيما ذكر ليتوصل بها الى
النطق بالساكن ومن ثم سميت همزة وصل ولذلك سماها الخليل
سلم اللسان ووجه ضمه في مضموم ثالث الفعل وكسره في مكسوره
المناسبة بينهما وطلب الخفة ووجه كسره في مفتوحه الحمل له
على مكسوره كنظيره في اعراب المثنى والجمع وذكر ابن الناظم هنا
فوائد لا يفتقر اليها المشروح وفي الاسم الاتية بدرج الهمزة والاكتفا
بحركة اللام عن همزة الوصل غير اللام اي لام التعريف لكسرها اي
كسرة الهمزة فيها وفي اي تام نحو لا فهما في لام التعريف فانها لفتح ما
للخفة فيما يكثر دوره واستثنا لام التعريف من لاتمام استثنا منقطع

Copyright © King Saud University