واولي مثل وجس ان سكن . ادغم كقل رب ويل لاولئك
في يومئذ فالواد عمد وقلم ، سبحه لا تزغ قلوب فالتم
اعلم ان الحرفين اذا التقيا اما ان يكونا مثلين او جنسين
او متقاربين فالمثلان ما اتفقا مخرجا وصفة كالباء والباء
والتاء والتاء والثاء والثاء والجيم والجيم واللام واللام والميما
ما اتفقا مخرجا واختلفا صفة كالدال والطاء والتاء والذال
والظاء والثاء كاللام والراء عند الفراء ومن تابعه والمتقا
ما تقاربا في المخرج او في الصفة كالدال والسين والثا
والتاء والصاد والسين فاذا التقا المثلان او الجنسان
وسكن الاول منهما ادغم الاول في الثاني نحو قل رب ويل
ران في قراءة من لم يسكن بل نحويل لايمانون وقل لهم
وهل لكم الا ان يكون الاول حرف مد فانه يظهر كما اشار
اليه في قوله وابن في يومر فاظهرا لياء المدية عند الياء
والواو المدية عن الواو نحو في يومر كان مقداره قالوا
وهم امنوا وعملوا محافظة على المد لئلا يذهب
بالادغام وكذلك اللام الساكنة عند النون فان قيل
لم اتفق على ادغام اللام الساكنة في الواو واتفق على اظهارها
عند النون الا ما روي عن الكسائي من ادغام هل ويل
خاصة نحويل نتبع هل نثيبكم وكلاهما مشتاركان في المخرج او متجا
فالجواب ان النون لما لم يدغم فيها شيئا مما ادغمت
فيه نحو الميم والواو والياء استوحش من ادغام اللام
فيها كذلك واعتنوا بذلك لامر التعريف لكثرتها وكذ
ينبغي ببيان الحا الساكنة عند الهاء نحو له تعالى نسبحه
اذ القاعدة ان لا يدغم حلقي في ادخل منه والها ادخل
من الحا وكان حروف الحلق بعيده من الادغام لضعو

وكذلك

وكذلك الغين عند القاف في قوله تعالى ربنا لا تزغ قلو
لتغايرهما فان الغين حلقية والقاف لهوية وكذلك
اللام عند التاء في قوله تعالى فالتقمه الحوت لبعد مخر
اذا الادغام عبارة عن خلط الحرفين وتصيرهما حرفا
واحدا مشددا وكيفية ذلك ان يصير الحرف الذي
يراد ادغامه على جنس الحرف الذي يدغم فيه فاذا
صار مثله حصل حينئذ مثلان واذا حصل مثلان
وجب الادغام حكما اجلها فان جانس بانيا صفة
من صفات الحرف المدغم فليس ذلك الادغام بادغام
صحيح وهو بالاخفا اشبه لما تقدم في خلاف بخلتكم
واما الاظهار فهو عبارة عن ضد الادغام وهو
ان يوتى بالحرفين المصيرين جسما واحدا منطوقا
بكل منهما على صورته مستوفيا جميع صفاته مخلصا
الى كمال تبيينه . . . . . .

والضاد باستطالة ومخرج . ميز من الظا وكالغين
اعلم ان تمييز الضاد من الظا بالمخرج وصفة الاستطالة
ثم اخبران الظاءات التي في القرآن هي مجموعة
في الابيات الاتية وهي قوله . . . . . .

في الظمء ظل الظهر عظم الحفظ . ايقظ واظعن عظ ظهر اللفظ
اعلم وفقك الله ان الناظم رحمه الله جمع اصول الظاءات
القرآن واذا افصلها على ترتيبها في النظم فباب الظمء
بالظا ولم يات في القرآن صدره الا حرف واحد في
سورة النحل قوله تعالى يوم ظعنكم وقد قرا الكوفيون
وابن عامر بسكون العين ونافع وابن كثير وابو عمرو بفتحها
والظعن هو الرحلة من مكان الى مكان اخر وقع في

Copyright King Saud University