

مددت لان الساكنين تلاقيًا فصارت كغيرك كذا قاله وهو
 الخير وسمى هذا المعدل المتساوي العزافي قد سده وقد الحجز
 لانه فصل بين الساكنين **تنبه** اعلم ان لفظ عين في اولي
 مرتبة والشوري فيه الاشباع والتوسط وجه الاشباع
 انه في مرتبة في الفصل بين الساكنين وان فيه مناسبة
 لاجاره من المد ودوجه التوسط المتفرقة بين ساكنه
 حركة من جسمه وبين ساكنه حركة من غيره لئلا يلفظ
 المد مزينة بحرف الديني واعلم ان المد اللازم الساكن هو
 الجاي وكونه هدي ولا يجهو عند المدغم والمستد يجوز
 فيه المد والنقص فالمد لاجل الساكن في الجاهل والنقص
 لمرضى السكون

واجب ان جات قبل حمزة متصلا ان جمعا بكلمة

يعني ان المد الواجب هو الذي يحكي حرف المد قبل الهمزة
 ويكونان مجتمعين في كلمة واحدة نحو والنزلنا من السماء
 ما دجا اوليك بالسوء ان تنوء ليستوى الخبي وتبييت
يقع واعلم ان هذا النوع من المد يسمى المتفصل لان
 الهمزة بكلمة حرف المد وله محل اتفاق ومحل اختلاف
 فمحل الاتفاق هو ان كل الفراء انفقوا على اعتبار اثر الهمزة
 وهو زيادة المد المسمى في الاصطلاح المد الفرعي ومحل
 الاختلاف تفاوت الرتبة في المراتب وتكون من الساكنين
 فيها مخالفة والذي نقله السجادي عن الامام الشافعي
 رحمه الله انه كان يرى في هذا النوع مرتبتين طويل
 لورث وحمزة ووسطي لثباتين وبه اخذ الناطق بتمام

الله

الله تعالى اذ قرأ من طريق الشافعي واذا اعتبر ترتيب
 العزافي الترتيب والتوسط والمد يخص منها اربع
 مراتب فيكون اطولها مدا في هذا النوع حمزة وورث
 ثم عاصم ثم عمار ثم واكسائي ثم ابو عمرو
 وان كثير وقالون رحمهم الله واختلفوا في مقدار الهمزة الساكنة
 فقيل اول الرتبة الف وربع ثم الف ونصف ثم الف اثنان الف
 ونصف ثم ثلاث الفات وهذه اقله تقريبا لا تمد به ولا
 يحد بطله الا المتأخرة والادمان وجه المدان حرف
 المد الضعيف حتى والهمزة حرف محكي قوي صعب فربما
 المد تقوية للضعيف عند سجادة العزافي وقيل لئلا يمتد
 من اللفظ بالهمزة على حرفها ودوجه التقادرت مواعاة سمان
 العزافي قوله ان جمعا بكلمة تغليب لقوله متصلا

واجب ان جات قبل حمزة متصلا او عرض السكون ونفا سبلا

يعني ان المد الجاي قسمان احدهما ان ياتي بحرف المد
 متصلا عن الهمزة يكون حرف المد هو كلمة والاولى
 اخرى نحو ما انزل يا ايها الناس ما ان مفتاحه وامر الله
 فوالفعل قالوا انا والعزافي انفقوا في زيادته العزافي
 وفضه فورث واين عاصم وحمزة واكسائي
 حمزة وبه بلا خلاف واين لثبات السكون فيصانه بلا خلاف
 والدوري حمزة وبه وبغيره فمنه منه متفاوت
 على سائرهم في الترتيب والتوسط والمد كما فردياه في
 المتفصل فاطولها مدا في هذا النوع حمزة وورث ثم عاصم
 ثم اس عاصم واكسائي ثم قالون والدوري في

ثم الف وثلاثة اربعة
 الفان وقيل وطالفت
 ونصف صح