ابنة اصله بنوة كشجرة لانها مؤنثة ابن وحكمها حكمه
والرابع ايم بمعنى ابن والميم زايدة للتوكيد والمبالغة
كما في زرقم بمعنى الازرق وتتبع مؤنثة مبهمة في الاعراب
تقول هذا ايم قد ايما وراءت ايما ومررت بايم
الخامس اسم اصله سمو بوزن قفل حذفت الواو لاستثقالها
تعاقب الحركات الاعرابية عليها واتى بميم عند امذهب
البصريين ومذهب الكوفيين ان اصله وسم اي
علامة لان الاسم علامة للمسمى يعرف بها والمختار هو
الاول لانهم يقولون في تكسيره اسماء وفي تصغيره سمي
وعند اسناد الضمير المرفوع المتحرك سميت فلوضع من
الكوفيين اصله لقبل اوسام كوقف وقاف ودسيم
كوجيه ووسيم السادس اثنان واثنتان
واصله ثنتان وثنتان كملان وثمو بان بدليل قولهم
في النسبة ثنوي مخففة اللام واسكنت التاء حيا بالهمزة
التاسع والعاشر امرؤ وامراة وفيها لغة اخرى مرء
ومراة وانما ادخلوا الهمزة وان كانا تامين من حقهما
ان لا يهما همزة ويلحقهما التضعيف فسبقا لمرد مرة
فجريا مجرى ابن وابنة

وحاذر الوقف بكل حركة
الا اذا رمت فبعض حركة
الا بفتح او بنصب واثبم
اشارة بالضم في رفع وكم

لما فرغ من الابتداء شرع في الوقف ثم اعلم ان الوقف في

اللغة

اللغة مصدر وقفت الدابة وقفا حبستها حو وقفت هي وقوفا
وفي الصناعة قطع الكلمة عما بعدها اي على تقدير
ان يكون بعدها شيء ويسمى ذلك قطعا والاصل في
الوقف الاسكان فلذلك قال عاذر الوقف امر بترك
المعاملة بمعنى احذر اي احذر الوقف بتمام الحركة
مفهم منه ان الوقف يكون بالاسكان المجرد
عن الروم والاشمام ويكون بالروم المشار اليه
بقوله الا اذا رمت وبالاشمام المامور به في قوله
واشمم سواء في ذلك المنون وغيره والمعرب
والمبني وانما كان الاسكان اصلا للوقف لان
الغرض من الوقف الاستراحة وسلب الحركة
ابلغ من تحصيل الاستراحة والروم عرفه
الناظم رحمه الله تقريبا لافهان بيعض الحركة فلهذا
صفق صوتها لقصر زمانها ويسمعها القريب المصغي
لانه صوت دون البعيد لانها غير تامة والاختلاس والروم
يشتركان في التبعيض وبينهما عموم وخصوص فالروم اخص
من كونه لا يكون في الفتح والنصب ويكون في الوقف دون
الوصل والثابت من الحركة اقل من المحذوف والاختلاس اعم من كونه
يتناول الحركات الثلاث والاخص بالاخر والثابت من الحركة اكثر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)