

باسم مؤلفه وقراءة قطبته وفي أي مرة هو توجد ما جسدته كتب نفسه قديمة الخطوط
في كل فن من التاريخ واللغة والجغرافيا والطب وغيرها ما هو خاص ببركات الجرح
فإنها بصوت بأصابعه لطيفة ثم متى صورته تكلم على ما مع العبد المستعمل فيها
وبأي كيفية تستعمل ومنه أي نوع المعادن تؤخذ إلا أن هذه الكتب لا يكتب
مخروم وهذا ناشئ من عدم معرفتهم باللسان العربي إذ هذه المدينة لا تستطرق
لم ترد على الأبحاث في الطب كغيرها أو تكون طباع الهدى غير لينة ومع كل حال
فيه الكيفية بل الكتب ما عرفت برأيه المدينة مع سعتها لا ادعوا وكذا المهم
لا غير متعلقة بل طالع في الكتب العربية والرغبة العظمى في تحسين العربية وإن كانت
مباينة وشهارة في الأطن صناعة واجل ترتيب وقد أفرغني من شاهدها
قبل أن كلامه من حيث البيان فهو جديدة وأما قبله القديم لم تزل شاعرا
وما كثر على حاله وأما ناظر هذه الكتب في اللوح فهو حقا المحترم
موسيو لبيدس بعد إكرام لنا اتفقنا بكتاب جزء واحد وطبعه ببرلين بقصد
إسماء الأسماء أصحاب الدواوية التي وجهت في الأنتيم والزنا بان زرس وكثرت
بالكتب المطبوع بها الطبعة القديمة وغيرها فتمت ما يستحقه ثم اجتمعتنا
بمحفة العالم المشهور موسيو سيرن بالكتبخانه المتكبر فوجنا مع ما بارزنا به
عظما

عن فارأيناها كونه عارفا باللسان العربي لأنه قد قدم له خدماته بكتبخانه مصر بالدارس فم
المنة وكان يعبر (كان المصري القديم بالدارس المصري وهو الذي ناظر الأنتيكنخانه
بمدينة برلين سنة ١٨٤٤ فتوجنا مع الأنتيكنخانه على نظارته ونر جبا مع ما بارز من صور
ملوك الرومانيه وأثار مصرية فوجدناها هائل النظرة المبرم ثم ما بلنا
بإحضار موسيو وبيع الصور الأنتيكنخانه فأرسلنا وهشت وبتش واهد لنا
كتابا في صور قدام المصريين واجزائه فيما تقدم سابقا في مصر صفة موسيو لبيدس
ناظر الكتبخانه زمن الرحوم محمد علي باشا حاكما بنفسه التأسس في الأنتار القديم
وأخذ الصور الملونة ونج مساهم وهكذا الرسم ثم في يوم الخميس ١٨٩٤
توجنا للتزويد على المحل المهد للترجمة فأرسلنا ما أعادنا ليقدمه مكلوم الأطباء
العارفيه ونظرنا الإزجاجات مرصوبة على نسق جميل بطل واحد الرحوم
المنى بقدر علم في الرحوم من جهة الجمعية الأثوية الأربعة وهكذا بزيادة جملة
تتبع نسق الأنتار الأنتيكنخانه يعرف كيف انتقال المنى من طور إلى طور
حتى يتم خلقه ويصير بشرا سويا لأنه يشاهد هيئة بكل سبعه أيام ويترك الخال
التي وصل إليها المنى وشاهدنا فيها لا غلبات الجراح من بتر وشق وعمل
الطبيب وما يخص العبد وكيفية استخراج الجنين من الرحم ومنه البطل بالثق وكيفية