

قال ومنهن الناهقة وهي التي تعلوا صوتها في الغضب بالتحير والسيوف وقيل  
في ذلك تنهق مثل العير في غيبتها فيمن الترك لا يد قال وكثير من النساء  
من يستعمل السكون عند الجماع لكن مع راحة الحركة واظهار العبول  
للوطي وضرب الرجل اليها وتقبيله مرة بعد مرة ومسا عذبة بالرهز  
وهذه صفة محموده غير مكرهه قال ومنهن من يكون معها كالمسا  
للرجل ودعا عليه وهذه عارية عامة من اهل مسما وما يليها قال  
ومنهن المستهلمة التي لا تحسن التبخير ولا التمسير وهذا عام في نساء  
الجليل وما والاها من بلاد المشرق وبنو الجمل الاضبار اخرج ابو الفرج  
في الاغانى من رابع المداين عن فلانة قالت كنت هذه عايشة بنت طلحة  
قتل قدها عمر بن عبد العزيز وها قالت فتسخت ومغفل ورجل  
فلا عبادته ثم وقع عليها فتسخت وتخت وانت بالجاب من الرهز  
وانا سمع فلان اخرج قلت لها انت في نسك وسرك وموضعك  
وتفعلين هذه قالت انا استميت لهن النحول بكل ما قدر عليه  
وبكل ما يحركها في الذي انكرت من ذلك قلت اهب ان يكون ذلك  
ليلا قالت ذاك هكنا واعظم ولكنهن من يراني تحركه شهوة ويخرج  
فيهم يده الي فاوطاوه فيكون ما يريد وفي كتاب نثر الدر للملاي  
قالت لما زنت فليكن بنت طلحة الي وهما مصعب بن الزبير سمعت  
امراة بينها وبينه وهو يجمعهما شجدا وعطيطا في الجماع لم يسمع  
مثله فقالت لها في ذلك فقالت عايشة ان الخليل لا يشرب الا البصير  
اورده صاحب حقه الورس واخرج ابن عساکر عن عبد الله بن  
القاسم الابلي قال زوج معاوية بن ابي سفيان ابنته هند من عبد  
الله بن عامر فاغتاضت عليه فجماعا وفي مجلسها اليها فقال يا بنية  
عظمت اذ انسى هذرات امه امه فصف واما احلاهن فمسهل  
لم يسمع من لم يجمع من ان زوجها عنهما فقال صارت امراة من النساء  
الكفار اسند الجوهري في المعجم يقول قلتني من غير ذنب وتول

طب

وهلاك لها في المطول ما على قائل اصحاب قمتلا بل ومقتليني بسيل  
وقال ابن مطرف مصارع الكنديين الفنج والدرج وعلية الحسن بن العراج  
والسبي والدر ما كان في المرحبان منيت دج الحجار وما يكي من الحج  
وفي كتابه حقه الورس وانت امامة ما قلن فضل النساء بسبح  
ديعني منك عند الجماع هبات الكلام وموت اللفظ وقال ابو اعينة الاموي  
تخا انما بنت شارب هين زوج ابنته هند من عبد الله يقول  
هزلك الله يا سما خيرا فقد زويت في ليلة الامير بصبح وديعني  
المسك منه عظيم مثل كركرة البعير اذ اذغ الامير الابريه سمعت  
لدا زيرا كالتصير بر لغة زومها حسنا بكرا تحب الورد من فو السرير  
وقال الكندي في اللالي بسمنه شفا الحبل تقبل وهم وهب للبطون  
على البطون ودهز تامل العينان منه واهذا بالذرايين والقرن وانه  
البطون في شرح الكامل قول الراجز والله للوم على المياح  
على الحشا والسرو والماح مع الممتاة الطلعة المعناج اهنون يا عمرو  
سما الاولاع وزفزان البار العجاج وقال عبد الله بن قيس  
جزا الادلال والفنج والتي في طرفها دج والتي ان حردت كذبت والتي  
في وعدها خيل وتراني البيت صورها مثل ما في البيعة السرح  
هنرو في هل على رجل عاسق في قلبه كبرج وقال درسة الساعد  
رما والخال في الخذ لا يسيل وطرفا نكح كحل وقد مايل يحكيه  
غضب على غضف من الردف الثقل وقال ابو انوس قوموا لي  
تظن هو وظل بيت كنيف وفتنة ذات فنج وذات دل رصيف وقال  
ابو السليل لابن عمه اباد عندنا ليست بدون عنده جارية تستعني  
من الدالكلي ذات صرع حاتمي النفل فيكن مكبي وقال الجزار  
وتحكي تصني الفنج نهولذي وبه يطيب التيسك للشارع وقال اخر  
ترشتمن ريتهما بموتة تقني عن الشهد ونظر النيات تلفها النافلا  
تكررك فاشكر لذي الجود علي ذي السبعات تقنها بفتح الراجح تجتلي

وطول

بيش