

وانتى يلمع على اهل الورد
 فلهذا ناديت لان خطر
 يا صافي العشق دمع علكه فخر
 ذكر المستعان في وود محمود
 واما ان الهمم يا حسن الورد
 ثم بعد الورد بالورد نثر
 قد اعاد المدرس باخي سناه
 واعاد الشمس من اسمي لراه
 واجاد اللطف فيما قد حواه
 فتذكرنا اليها وقت السمر
 وانه كل لب قد سمر
 لا تبسني قلوب الخيران
 واجملني فالتقد بالكتابان بان
 واخشي يا بدر عن محي العيان
 فمحا الطيب يستعي النظر
 باهراس فيه من عد نظر
 طبت نفسا حينما طاب الزمن
 واجلي يا صامع عن قلبى احزن
 ومكنت الارس من دون تنن
 بجلوس لم يكذب فيه ستر
 حيث بدر المجد فيه قد ستر
 فاجلبن بالصدى تملكه الكفوس
 واذوب الهمم في كأس الورد
 واستقيط فني قلب للنفوس
 من ينزل بالرها ينحى النظر
 كيف لا والمرء فيرا قد ظفر
 نبي روي لى وقت نفيس
 في مدى يوم به عيد الراس
 حينما امرت له الوجه انيس
 قد سما لطفا وبالعلم اشهر
 وبها تجرأ به تجنى الدرر

٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧

ذاك فيلسف من ابد لنا
 كل ان حينا لنا المنى
 وبه قد تم حينا حطنا
 واقبنا الزهر فيه حيث قر
 ضمن برح فيه بالعلم فخر
 قام في اسمي بناذ وعاد
 برباق فيه للفظ استاد
 وبه قد اعرض لك المراد
 رافعا بنه العلى دون تحفر
 حاسما بالجد قدرا ذا قدر
 يا جليلا ناه فيه ذا المقام
 واديبا سه للعد اعتكاف
 ورثا قد ساهبه الزلام
 اعرف المواقف في حكم السهر
 فانت او زمانه امر سمر
 صامع بالذراع في الظلم السليم
 صب لي الكاسان يا هذا النديم
 ثم عني لي على شدة ورقيم
 حيث رقتي طاب والرمح عبر
 برأس المهي مستبر
 ته ربه العيد واسمك عيه
 واقبل التمام بالمدح الاكيد
 واجمع الاذراع في عمر مديد
 ثم غرض الطرف عما قد ظفر
 من خطا في حلبة اللفظ استر
 رافت بعد بان مثل الاسمر
 فعد ولينا كالتقيب الهمم
 سفة عن الوجه بحيل فاجلت
 بدر السما بدمع من مرهم
 سكت حد ابيض ندمع نشا لرا
 لنا لفرينة لرا صماء الورد
 وسرت بكل تدلى وسكت على
 اصل الهمم من فرغنا بالخفا

٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧