تذكرة الوداع

للآثر آل الكندية الآرام من المدرسية الخورية في نيس وذكرى رطعان الشمالية

اسكندرية مصر فاخر عبدها ... حسنت سماها وعز نظيرها
لزال بالتوفيق يفتح ثارها ... وكحد رطوبة الفريد خفيرها
قد حلت فالكائدون رعيتها ... تحمي البسيطة والغزير يديرها
عثمان عرف للحقوق محافظاً ... وبسائه عند الخطوب يجيرها
اعوان شهب ثوت الراجحة ... وبنور حكمة الوصي ينيرها
والدمن واقيها بظل جناحه ... من كل رزء والعدالة سورها
يحمي قناصرها معاضدة لها ... فلذلك صاوتع الخطوب يبيدها
ساجارها حمت نفائس عزها ... ولفيها روض الخيان فقصورها
واحل من لبنة الأسيمة مالها ... والد من شهد النحيل زهورها
واطالما قد حدّ في وجد الى ... تلك الربوع لذاك حثت ازورها
خفت البحار على البحار وطاب لي ... مرأى النسيم وراقني نورها
ولدى بلوغ الوفد مبناها لقد ... بسعت لوفد الوافدين ثغورها
سكانها فطروا على التقوى وقد ... عشق الوفاق كبيرها وصغيرها
حثت الها من كل قوم نخبة ... فضلى وحل بالوداد نصيرها
فيها المعابد كالبروج شوامخ ... تزهو وجمع العابدين بدورها
فيها الشهامة والذكاء مليكها ... فيها المروءة والوفاء وزيرها
فيها مواسمة الغنى نذيرها ... والوفد في ايدي الضيف سميرها

كريم تحرّى الحق فيه سجية ... فلم يختشى فيه من الناس لوحيا
يجاهر في الحكام بالعدل صادعاً ... ويسدي ايادي البرّ في السرّ خافيا
يراعي حقوق الناس غير مدلس ... ويلزم لقفا ما قد نراهُ محابيا
زكيّ النهى لله سلك نهج فكره ... لنا قد غدا في حندس الدهر هاديا
أديبٌ صبا للعلم طفلاً من الصبا ... فراقت معانيه ورقّت معانيا
يلوح على القرطاس سمر يراعه ... فيخجل في الاوصال سمراً عواليا
أهوهيبة تغشو الوجوه لقدره ... وتحنى له ثمّ الانوف تواضيا
متى شاعرٌ قد سام نظم صفاته ... اطاع اليه الشعر لو كان عاصيا
له صفةٌ تملي علينا محاسناً ... فنظم منها في القريض تواليا
تودّ دراري الافق من فرط غيرة ... لو في مديح ان تكون قوافيا
لدمة عيسى شاد مجداً مخلداً ... وأعلى لهم فوق السماك مبانيا
فلله شهمٌ جلّ يسمو مقامه ... وسولى بفضل الحمد ساد الموالي
فيا من به قاس الكرام جهالة ... فهذا بحرٍ كيف قست السواقيا
كريم رأى الغيث يحمد كفه ... فمن غيظه يستطرد الدمع باكيا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)