

اليسا دنت من قطوف مكارم
 وذاعت ايامه مجلت شهيرة
 يلبي دعاة المتقين بسرعة
 سري وفي في العهود الصبح
 يحث له مدح بل في مجلد
 اروم وفي ودي وفاء الشام
 تعني لكسب الحمد بل هو عن الفنى
 تحرى رضا مولاه في كل حيلة
 وذو ذكرة يزرى بسكته غيرها
 وكلم سارت الربان تشدو بل لنا
 تفرد بالعلماء والفضل في الوي
 لقد غاب عنا في الرماة هزيمة
 واوحس مصراً وهي للصفوة منكم
 ولما عليل فاض طالع سعد

فلهات لا كل العباد مجانيا
 نعم بفضل كل قاص ودنيا
 ويبدى جان في انتقام تولانا
 تحلى مجلت يشبه الروض زاهيا
 نفلت فوق المتن من حوشيا
 ولكن يبني فيه اصبحت عالما
 ومن ذكر رب لم يرى قط لها
 فكل من الدنيا غداه راضيا
 فكم علام في الكون ارفا وناويا
 وكل بلا قدره في الاطن حاديا
 فاضحى فريدا لو يدوني سباريا
 فحلنا بلا دهر اطلال التاديا
 لان الير عاد باله نس ثانيا
 ففظ غان البوس قد راوم لوي

وكادت - السراء تشدو وكلنا
 فدم ايل الشهم الهم مرزاً
 وهالكه منه المحبوب كبراً تجلت
 ايل الهاج الغرام فرينت
 ومن لسان الشكر نادى مرثياً
 الودشرو مصراً بضريرها
 ٤٤ ٥٠٩ ٤٤١ ٤٤٢ ٩٤

٧٣
 لمرى تباد لنا الرضا والترنا
 لتسمو بتوفيق وترقى المعاليا
 بحسن صفات فيك تحكى الدراليا
 وواف قد تحشى رقبياً ووشيا
 بتارح سعد جاء في التلم شاديا
 فليس باشا أنس عاد عاليا
 ٤٥١ ٤٠٤ ١١٧ ١٠٤٢ ٧٥

الوصف

لصاحب الدعوة والجمال وشال الكرامة والكمال ناسر لواء العدل والارضاء
 وفضل ربة الجود والاعتساف رحل العدالة وشخص الاستقامة صفه
 الوزير الخليل وله صوتي الفاضل الشهير "حسبه فخرى باشا" العظم
 ناظر الحقاية المصيرية عاه الله بعين عناية وادم لمصر ايام وزارة