

كأما أنه حضر بطنه ما شاء الراد أن يأخذ من تخم من المجاورين شيئا  
ظلم فلم يجرى المحاور بلهم لعزته بدوله في حارسه من البري فخره  
فبلغ أهل المقام جأوا إليه ليخلصوه فعمى بدينية برصاصه وري بها جماعة  
الاستاد فوأسل به السوي فقطعت وطأرس في الجرح حيث شأ الله  
ولم ينو العالين جوارا ونسأ هذا وسن كداهاته أن عمل من أخوة من  
لأنه ربحا أن تخمجه منه ولو كان من أهل السطوح والمجودان خلفه ونوحى  
للحصى ما في عور فمثل حاله كما وقع لواحد من عسكر المن بيه أنه فرغ  
لمعنى خدم عديان احتياقي المقام وطلعون المادته التي بجانبه القبة  
فقتلوه العويات ثا في ليلة دون الحياه فأعزيم الناس المقام والحق  
لظالمون حتى أن حيد من العكر المصور طب صيا له ليقبل فدخل  
أقضى المقام واحتم فيه واستحاث لصا حبه تجاه الجدي ليا خلد  
وهذا جماعة المقام باجور لا يطمقوا ولا يوردون عليها فحوا من ذلك  
وتحوا بين الجدي والصبي فحج الجدي وجماعته ليا خردوه فوضع ليد  
وعر في بطنهم في طعم الباب فصاقت عليه كالحاتم فله بنتا المقام حتى بطن  
بهم فبما تفوتع التابوت ذلك الوقت وارتفع نور أعظم ما حتى تلامين  
السماء والأرض وراوه أهل البلد جميعا فظنوا أنه حريقا فجاءوا ليطفوه فوجدوا  
ذلك الحال ووقع جماعة أهل الأرض صرعى من شدة الحول ونارت حركات  
شده خارجة عن الخرفان الجدي وانبايه وتوكل الصبي واعتقدوا في  
أحد من ذلك الوقت اعتقا كما ذاك أدسن كداهاته أن تخمنا توكلي  
باب المقام

عني باب المقام جماعة من عبيد عليه فوطر فيما سبه فخذها للمقام كذا  
بيدك لحن فكبر خدامه الخشبة من بدي الجبل وعنفوه لوجه الخرج وطقت  
داخل المقام فالر جماعة من أهل التواقة أن يحرقوا الاستاد في محامده  
الجبل منه ويؤدوا الخشبة فدى التابوت في تلك الليلة فترفع كالبحر القاص  
درجولت الأرض ودرقه الطيرود والليل والاد الجوراد أن صاقت  
فدخلت في تلك الليلة وسن أول ما نه الواقعة عن قربان رجل من  
يقدر من بني شوطله الميا شفا ليقنه فمسكه جماعة ككاشف وضبطوا  
عليه الخشبة وبأموابه في بلده يقال لها الاشيط وادمو عليه حراسا  
تتراد فاستغاث ببيدك لهن فاشيعو بيدهم إلا وهو عي كوم طرنا  
الذي فهو حصة فخافه ويدن يد رسا به وحي الذي من بقا الخشبة  
فانتبه وهو لا يرى كيف جأ فبأ علنا بذلك جماعة المقام ليعروا  
وعنفوها على باب منصور الاستاد الجديرة التي فتح إلى جهة عني  
المقام وهذه الكوامن المذكرة ما بسنة والكمات أقتل قبل حرج  
جليل فني اراد الوتوق على الترمي هذا فاجلبه بالبولك حتى شاهد كرامات  
الاستاد من سكاثة المقام لا محرب وعميم وعلمه مطالهم لتأليه المقام  
وعينها ليتقي عليه ترك والهداية رب العالمين الباب  
الخامس في وصايا الاستاد النافذة انعم الله بها  
في الدنيا والآخرة قاله سيرنا ومون نا الشيخ يونس المدري ادبل العوي  
اجتبا شتر على ابن السادة في انه سأل الشيخ سفيان المدري الخليل عن سري طروري

Copyrighted by King Fahd University