وانظر له دلالة والنكاية واعتمد بارحين من هموا ابهم
ومشيرته ثم السليمي جميعهم واقله باحسان من عنه انهم
ثم الصلاة على النبي محمد ما ماس غصن البان في روضاته
والآل والصحب ما قمر الحماة او حام مشتاق الى ساداته

وبليها من قافية الها قصيدة قالها بعض المحبين في مدحه فقال

شعر

لعمر الزين اهل العلوم مقاله ومرح الدين حاز العلم وفخامه
شريف المعالي احمد البدري من اذا اشتدت الغارات كان انا لها
فشبعتهم في مدح عالي جنابه وعن مدحه تكري الشوف فالها
وصرت انادي للرجال من الورا لنا الناس بدأ الفخر احالها
الا ان قطب الغوث احمد المرتجى ومنه جميع الناس يرجوا نوالها
وقد ظهرت منه خوارق عادة ومن ذلك عجزي ان اعد كمالها
ومن ذلك ان الطالبين اذا بغت على حزبه ظلما ازال ضلالها
ومنها اذا ما منه زاد بهره الى بيت يدي حيث ابراجها
ومنها بدا النقوم نقض بكرم فواحد فتوحات فاذهب حالها
ومنها دراسته في الفنون كلها ولم يخش عنها اذا مات جمالها
ومنها لحى الاسير بحسبه مواشي بحرم قرأها وجالها
ومنها كثير ان ادور زهرة نعيته في وقت غيظ هلالها
ومنها في ان العلا منارة له كان قنديل في علا لها

ومنهاري

ومنها ربي الارض لم يطفها نور زهره دعا بعينها ما رانا منا لها
ومنها سقوط الطينة الصالة التي من السقف حلت للغروب فنالها
ومنها حاجة للخشب اذ دعاه وفي نفسه رغبة لنيل امالها
ومنها حياة الدود في نوبة لها اذا الغنائم من نومها افعالها
ومن عاد من بعد في لطنبا ما رماها بنار منه ثم ازالها
ومنها نادى اذ رماه عصبة له بنيد فيه له فرد لها منها اشتغالها
ومنها انه شار الى سقامه حيث فانتدهوا الوعالها
ومنها اسماه المولد التابع الذي خط اولى الادوار فيه نقالها
وكم من حلي حا ما لم يزال فاصول فاذهب عن نفسي كما حالها
ولم لا وذاك القطب من غير مجي عما ظلم الانوار ثم ازالها
عليه صلاة الله ثم حلاوته بعيان ما دوا طينه وخالها
وال والحاب كرام ايمتهم ومن اطعوا واحرم الدنيا رحالها

ويليها من قافية الواو قول الشيخ الامام البدري عفى له عنه فقال

شعر

ما ربنا سلوك بالسر العظيم السوي وما له من قصصه وجوده المسطوي
من حام سر انه من الوحي لعلوي نزل نشابيت الرضا على الولي البدوي
وقطب المقامات الذي بالموجود ينطوي بحر الكرامات الذي سر الانام بنوي
الورد في سوته يغني لمن يستوي من لم يزل على العلوم يحتوي
من طاب نشر ذكره اذ سواه ينطوي الى مقام جله عن سوي فاينوي

Copyright © King Saud University