

وارس على افعال المولج الحري والشرك الحرم به ومنه سمي العرب غرا
للمارسة لعربيه والاشبه نحل ان عدتها كانت عرا ما والشرك
والملكوم المخرج والتكثيف البقض يعال تكس لس ادا فضله والقور
الذوالكبر من كبح زوره وهو مما يجاي في محوره وفيه اربعين جزءا ونحوه
ان لكضاوا ذى في هوية الانسبيل نفس مويها هو
النصاها هنا معنى القدر والقدف الرشي هو منه وقد وفلان
ولا اى رماه ما يكثره وقوفه والحارة اى رماه بها والهوى الحفر
الارض ليست مطوية وقوله بسبيل حدر رجح واليهى هنا عبارة
عن الحد كله وقوله هوى رجلي سوطه

وتجاءت على الخيف حلت قذبا الشرب وكما ما سياتى حيث فيها عبارة ما جعلت
فان عتري فخرها ان الشرف نفس مرها فاقولا لا اجاه
عن من العتار اى يعر عتاراه وهو صد الانعاش هو وول ان والت
لما ومنه المولى الملب وهو المكان الذى يلج اليه وه سمع به والاشبه
وكى حدى من دونه موبلا اى ملج او وول من هانا اى من عده وقوله
هذه كلمة دعا الاعاثر لعال كاي ابعثن واربع

لا تكفى تجودها النبوة هوان وصلابها مأمولة عقدة حرونها فلوله
وان تكفى من ثما موصوله بالهوية سلطان الاسرى الايبا
الدهى الغاية هاهنا والمده ايضا المداد ما اخذ القلم لانها حرو المبدأ
الحجم الموت يقال مات فلا ختم لفته وهو سلطان الشيت واصلا السلطان
الفتور هو قول الاسير بالمر والاسير بالمر الحزن والاشبه بعل اى اعل لمر
وان حلى من حلى حاج الرضى واقاد منى مظان فمكدا هاهنا حبرى حرو ختم
ار امر القيس حلى الرضى فاعنافة حمانه ذور المدي

امر القيس

او القيس هذا القرب اسمه عمرو بن عمرو الكندي وقصته مشهورة عند قيس بعد
موت ابيه وتولى مدي حلى ابي ووصال المدي فوالغاية روم ما يكى باليا وهو
هاهنا حرو الموت وقوله اعنافة حرو اهلكة وفعال عانفة حرو الشرب واعنافة حرو
فى اللون طابعت حروى واورنت داوما غطت دوى اما هو فلي بقامد الهوى

وخاتم نفس الى الجوى حرو حواه الحنفة فم قد حوى
حامدك حالط ومعه بيت الحنفة الحالطمة العقا ونعطينا له والى الى برجل
مر اهل الرى والى الملك والى العدا ايضا ومنه حرو اهل الله والتجود الى الحرف
وتق شربول عادته شبهه اكاسيفه يسود ماله حرو حلى لقد غيب فيما حسيه

وان الاشخ القياسا قفبيه الى الرى حذا ان اشبه الهدى
ان الاشخ لقب لحد من الاشخ روم سركى والذى الهلاك والى الملك والى حرو اقول
والاصا قفيا منى حرو العدا اى لحد لحد فاد اخلت لها قفيا حرو
ان اشخ رابى مفرج حرو او منى قفيا العريضة وقفيا عتريه قفلة

واختم الوضوح مردوز النوى اماها سيف الخمام المنتض
وهو الحرم اى قطع وهو الوضوح هاد هو حذمه الاى شربى حرو الخمام الخمام الخمام
وكان به رضى والواو اى حرو فلما عا قدرة بيوه الوضوح وهو مسل الاى ملكه الامامة

وقد شما قارى يد طابا ساو العلاما وى ولاوى
سمى حلى اربح ومعه سمي الساماه والسماى حرو الشمة فعلى سى واد الاشخ
وسوه الش اعلاه حرو السماوه موصح بعد حرو يد حرو اهو سى ردى اليبلى وكان
امرا بالبره والشا والغايه والشا ايضا الطلق وهو الشا حرو حرو السرى بنى شطة