

العنق الكافي وسط السيف والعرجة وهو الموقد وهو المشوي كما كلفه
 توفرت اليد اجمع خذوه وفي القطعة العبيطة من الخط فيها كذا والاول
 في ظهره ما سببته وازرقه بالمرة في لوجهه وصداد الاستل واداء في
كسر النور حتى بقوا اثره وطلة الاكبا سبلان
 المنون المنية بعالم واحد وما لجمع من بقوا اجمع طلمة والسلا الطرف
 ان صادتة محمدا خذ زعام او بادتته صدمه باد زعام وكلمه من وقعه ناديا
اد اهورى في جثته عاكرها من عدم ما كانت حسا وركا
 ادا هو اذ وقع وبسطها اهورى الطابريك الارض اذ بسطها والجنه التحض
 وعادتها تركها وقول حتى من الفجر وركا من روحه ومعناه اذ اوج الاقرب
 سحره في خد عدل حصه عن بعض فصار ابريق ومن السبع الكا والبول ليا بالالف
 ما الخبز الا اسنونه عصبه فاوجب السنون بداء صدمه عصبه ان بسط باعنا
ومسر الاقطار خاضه عالى القصر حتى نبع عد النسا
 المسرد المفتح والافطار الواجى ووجه خا اى كثره ووجه الحمة حقا بظا
 اى كثر والعرض العجى من روحه ووجه حتى الرماى ابريق والقصرى
 اخذ الاملاح من رشح عيطا والغرد الشديده والنسا العري المستبط الفخر
 مصر يبعده سر القطار اذ اهرى في طلطوى الوطاه لكونه زواة الخ من رطوبه
قرب ما بهى القطار والمطى بعيد ما بهى القطار والطلا
 القطار مومع النرف والمطى الطاهر ومه سبل المطه مطبه لانه كرمها
 وهو طله بها والقد الاعلا القفاه والصلاح الطله من مومع الرد ولذلك
 سمي المصل لانه اذ ارج روح صلاه والصلاحه اشباه هذه المرفقة والصلوة الدعاء
 والصلوة

والصلوة الحية من الله يعلم والصلوة من الصلوات والصلوات الصلوات
 وهو ما عن من الخرج في سبانه من العرش والصلوات كسب بالاول

لا عوج في الاصلاح ينتمى ويختص بالاداء المقوم كانه في ايده من طلبه
مياى التليك دسبح مفعول من الخلد ارجى امينا العجى
 دسماى مرفيع واللسان العنق وسى قبالا لانه الخرب به عند الفجر
 والديع معر العنق من الكتف والمفعول المتلخج اذ ارجى اى عرض
 الذراع والامسا اى امسه وفي التوبة والجمع حتى من وهو عطلا من الذراع
 كانه من ملك او حته الجناك بار الرغ من حته وقد سعا حوافر ارجته
ركى نحو اشد مكته المنسور مثل مله والنوم
 الخواشج حوشب وهو الكبرى جوا فر الشرب امكسه اى من المسفة
 والمنبطة وذلك احدى الحوا و المنسور جمع فس وهو ما يكون في بطون
 الحوا فر وقول مثل مله والنوم وهو ما غلف في رفته الا ان يكون اذله
 وهو باوصاله مسومه وعسر وحين علة منضومة ومع ثمان ربح محكمه
يد بن اعلي طينى مامومه الى النور حتى الجاه الا اى
 يد اى يتك اعلى طينى يعلى اذ به وشبهه ما الا حليط وهو عاخر الخ
 اشد شى نادى الفرس مامومه مومعه على هامته مومعه على عنبه
 الى اطرح لطا وهو البصر واللاى ثولا الوحش لشدة بصره وحسنه اسودهما
 ودهن القلب من كاهله وهو صير السج روحا قد به وهو عاخر النور وسعاليه
مداخل الخلق خيب شجرة مخلوق الضهوه

السبايك والنسور
 السبايك والنسور
 السبايك والنسور
 السبايك والنسور