

وكبر كقوى زادت فيه حتى تعاطى فضاها اعطته ولا جهات للمد عاده
لكن عبادا امطيه لم يعم الخط فاه فانقاه
 الخمر البرية الامداد امطيه اي ركنه ما خرد من المطيه لانه كرك مطاها
 ولما الطيل في اليه الامم الذي لا يدري من اين وني اوله والخط الامم العظم
 وقوله فاه شقه وانقاه اي انشقق وايضا يكسب والميا بعد العبره كراهه الخمر
 لوزان عير المعالي ازيام والمعول لوزان اعجابا هووى عليها بعد امطسا
ولو انما بطيه الصبر على وطن غير
 مد سطا فطره اي حابيه ومنه قول عمر طبعه فقطه اي القاه على حد
 حسده والاقطار الموحى فالرسته ولودحا عليهم رطابها الطار عاره على الرجه
 كالمجمامه وهاله فام على الرمح واليا نه لم يصبر على العلى مكانه
ولا عسر عاده وهنانه تصدق في ترشاهامه الضيق
 العاده اللسه من الشناه والوهنا نه المراه التي فيها يدور بعد القيام من الشمر ونظي
 اي تولد والضاهر والضاسف بلاطه لليوث من احشوق والرسا الخضر هو البسلايه
 حنث فلا اعرفا تغلها هو اعز لثجيت الصايلها هو حمل الامم الذي فضلها
لو اجت الاعصر لا يطرح القبا و مشاخر الذر
 الملعاه المشاوره والاعصر الوعلا اعطى حتى نزل المطوح القبا الى مقتاد
 والشماخ اعلى الجبال هو الكثرى جمع دروه وهي ما ارتفاع من السوم
 وحدان يقال لها صرقي اخذ اقتبا في دلاض الخلق من بلاد ما سمعها فتقى
 او صابت القاب في مخلوق مستعجب المشكل وعبر المرفق
 صانت

من الوهه المدا الخمره

ما بت قصرت في العانت العايد المخلوق الاملس بحله الجاه مستعجب اي صعب المشكل المطبق
 وعلى منقح الخولك وعبر اي شديده المرفق المطوح مع معاه روك التمر اذا طلع فكسباليا
 مساهم يدي حمله ورامك فربا من كمشه في مسو وخص كاللث عزينه
الغاه عتسليه ودينه فانلسها حتى اذ قرصها
 الغاه رعى شعله قال انه رعى النماك الكاذب هو التسيغ هاهنا الصلوه ومنه
 بهت الصلوه سعيه وذلك من كثرة التسيغ فيها والاس الطاعه القابلس اللوانيسه
 بالس واليه اوصاى مال الخ مراد التسيغ النور جاء الحديث لا ولا سحا وجهه
 وحشيه الفت لغريها اذ احدى اليها ادى ركها او انكزني وهما نبيس ردها
كانما الصها مطوبها ما جني زرد اذ اللها خنياها
 الصها اسم الحور والصبه لون اصل الى الحور مطوب فمزوج والبرما احد وعشا اطلبها الوجهى
 قبله اسم الخ البصا والقفق والخز ومن الشمول والريح والعهوه والمدايم
 والمنجشخ ووالحقار والطلام والشلوه والعاقوه والابنط هو المعنقه
 والشووش والحكيه والصها هو المبالا هو الخوط هو والسلاه هو والماديه
 والحيا هو والرباطون هو والسلس هو والسلسيل هو الحيق هو الميزون
 حالها العجان شقيقتها كالكاس على حلا يرقها ما رت بعثت حرقها
مناحه ز اشف در فقها و بنى باض الظلم منها والبرق
 اصل الامتيا هو الامتيا والاشف المض والظلمة الاسنان ووالماسره يكون
 في السعيه والاد الرمه كميلا تنقيها حوه لبحر في النقاوه السابها شنت
 ما يحما رجع على مملو يدكر و صا الحما ومنه لاه ومنه لاه الخبير قد خلاه
 منقى العقق فالجرف الملام الى النقي فالقراة البدنى