

والله حرما القدر حنة وادوس الاذخار من حد التقي

الحد المذبح الحسب والقبه السنو الواقبه ومنه بيت الذرقه من اكدته سوقي بها
والاذخار جرحه والذوق هو الوفضه تحار باه سوله عن واو

ان وحدت كبت في زمنه وقام في العدا متاوش في حلو الذي بالمد للردون من
وكانت باجمي من وهو مشبهه زمينه بداه

القرن منه واحوه ومختلفه والعرب الرمان وهو المراد في البت والقرن واحد القرن
من الشعر منه سرح والقرن في بعض الاحوال والقرن لدا والطفه والقرن
المكان المرفح والقرن كالعقله في جرائده والقرن وود الزاير والقرن هو احد
حسبي الكرم والقرن الكيل الذي يكبله وادخر طاهر بواكبر للين وغير الساق

له يدلي من سبروا في الاصله فغنها يوايق بدو همام هو ملى دابق
والناسك اليه رايق عرض نصير عوده من الجني

الكرادق العج الحسب راه العج والحصن الطرى اللبي والنصير للسن الجني
وكانا على علط والقطر مطا هر سطر مشا مكره ومنه ما بان رحى لمره

ومنه ما نقتل العبر في دوقناه امتاع عدا في اللها

نقتل العبر اي ترد ري والاقوام في عه هذا الموضع الذي في الامم مسده فاكس على
ولا غير الغقه اذ باع مصر ورجى والعدر الطوى والكس على هذا عد رهم والهاج لقاها وج
اللعاده الذي في الجوبي

رهي الذي القس طعانه وذلكت الايام من بينانه ولسلي عود الى اذانه
يقوم الشارح من زبغانه وسوي ما ربح منه والحج

بعموم يسلي من السويه ويق النعد بل والشارح الشاب وزبغانه مصدر راج اي مال
هنا علم رجعة لهيعة سعته على الدار معنه وده عليه وقصا سعه

والشيخ ان وفته مزبغه الكرم التقي منه ما التوى
مزبغه

زبغه اي ملبه والنقيف للمعبر ومنه سوا الثاقف وخشبه ه ميات قوم بها المرح

وركان والبريه تحوله ريفي ما قبل عطفه اعطيه الاله هان نصفه

كذلك العنصر عطفه كذا تشبهه ريمه ادا كسا
العنصر غصن الشجر وهو هها كناية عن الجرائد والين غيره اي يلبسه وهو عسا
او ليس على عشي العود وعثره عن واحد والاله تحوي وديله عن الشجر عتيا

هذا الذي طع حكما خصه حتى استباح السيف ما قسمه لوجار بل يوم لها بواي سلمه

مرطم النابض في مواظمه وعز عن جمانه واجتمى
اصلا الظل النقصه في العزيب اشبهه اياه صاطم وهذا هها هان مع الشجر
موضعه والارض المظلومه التي لم تطوى ارضي مطوونين والمظلوم الذي لا يشرق
من الاضياء هو قوله تجامو لجانوا وعسى امتع واحتمى من الجمانه

هذا المار لا يرحبه او سجد للاذوا حبه وكما اشتد ان معا صبه

وهو مراب لهر جانه اطلم حيا انايات السفا

بهاك قول اطلم حيا انايات السفا الانما تخرج بيته وهو من ان الذي الذي خرج منه بعد
الحق وكثير ما يكون منها الحيات كسها وقال للذكرو الانحايه بالهاه مع اولاد
حيه اذ كان عدوا وولاد حيه الوادي اذ كان يبيس القوم وما اجه البلد
وشبهه الذي للماد الراس بالحيه اذ كان بها وبها للذكر ليه حنوت ولها اسما منها السفا
والارقم والاسود والامح والاحوان والايه وايس قير والخبز
والحان والتحنان ودو الطير والاشطان والالين والاليم والاليم والاليم
والعثنان والارض والاسب والجار والختاش والختاش والختاش والختاش
والسيف والمسك والسفا المخرج تحت اصول الشجر من الرياح

ان يسحواد اعى المهدي لا يسحواد وحركه الى الصلا الرجوا هو علم على العبر عن يدع

عبد ذي المال وان لم يطحوا هم عزمه جرحه تنف الصد
العراب الكبر والغربا الفرس للمواد والصدى العطر كسا ليا