٤ هذا الامر

البقايا جمع بقيه والسبل الطرق • والمكرمات المآثر الحسنه • والاقتدا الاتباع يقال ولان وده

أرى النسيم اذا عنّك هواهم • وعاز الروض على خلائهم • هواهم قد حيرنا هواهم

إذا الأحاديث انتضت أنباءهم • كانت كنشر الروض غاداه السدى •

وانتضت اى اخرجت يقال انتضى السيف اذا استله واخرجه من غمده • والانبا الاخبار واحدها نبا • والنشر الريح الطيب • غاداه اى اتاه غدوة بعد غدوة • والسدى والندى واحد •

أنّى لشمل منهم تنشّا • وانّه المسك غدا مفتشا • من لي بطيب ناح منهم لو اتى •

ما انعم العيشة لو ان الفتى • يقبل منه الموت اسنا الرشى •

العيشة عبارة عن الحيوة • واسنا الرشى انفس الاموال وسميت الرشوة رشوة لانه يتوصل بها الى الحاجة
ماخوذة من رشا الدلو •

ولم يزل يحلو الليالي بدره • ولم يحف في بعد وصل هجره • وكان يقضي في نشاط دهره •

او لو تحلى بالشباب عمره • لم يستلبه الشيب هاتيك الحلى •

حلي اى تزين يقال حلي السيف والسرج وغيرهما اذا جعلت عليه حليه • والجمع حلي وحلي •

يا هل لأيام الشباب مرجع • ام في البقا مع ذا المصاب مطمع • ام لليالي الخلع لا تخلع •

هيهات مهما يستعر مسترجع • وفي خطوب الناس للناس اسى •

هيهات كلمة مستعملة للاستبعاد وهي مبنية على الفتح • وقوله يستعر من العارية
والمسترجع المردود • والاسوه جمعها اسا • ... والاسوة المقتدى

وليلة كنت بها نجم السرى • وكان فيها الفضل للامفري • انتقل طرفا ناظرا فابصرا

وفتية سامرهم طيف الكرى • فسامروا النوم وهم غيد الطلى •

الفتية جمع فتى وسامرهم اى سمرهم ... والطيف الخيال • والكرى النوم • والغيد جمع اغيد وهو المائل العنق •

والله

٢٣

والليل يطوي ويمد عركه • بنا وخيط الصبح مدركه • وستره ما كان بعد وهتكه •

والليل ملقٍ بالموامي بركه • والعيس ينشلن فاحيص القطا •

الليل جمع ليله • والموامي جمع موماة وهي المفازة • والبرك الصدر • والعيس الابل الذكر اعيس
والانثى عيسا • ينشلن اى تخرجن في البنية التراب التي تخرج من البيض • والافاحيص واحدها افحوص وهو وكر الطائر ووهدته

اهدت لعيني طيف ليلى هذاه • احقت بها على الحقوق وطاه • سرى ومعادن ... كذا اه •

يحثن لا يهدى لسمع نباه • الا بغام البوم او صحح الصدى •

لا يهدى من الهديه • والسمع هاهنا الاذن هو مصدر • والبوم جمع بومه وهي ضرب من الطير
والبغام صوت البوم والزئير صوت الاسد والنباح للكلب • والعوا للذئب • والنزيب للظبيه • والنهاق
للحمار • والصهيل للفرس والرغا للبعير • والثغا للشاه • والصدى ذكر البوم يكتب بالياء والصدا اسم الحدث

ومعشر كل من يبدا • خير اخلا لامر يعافر وسدا • قد اخذ السير عليهم ماخذا •

شايعتهم على السرى حتى اذا • ما لت اداة الرحل بالجبس الذوى •

شايعتهم تابعتهم والشيعه الاتباع • والسرع جمع سرعه • واداة الرحل اى ماله والجبس الثقيل من الرجال

وسال بالدمع الغزير غربها • وضاق بالسير ذرعا قلبها • لما جد الحدا طال ليثها •

قلت لهم ان الهوينا غبها • وهن فجدوا واحمدوا اغب السرى •

الهوينا الرفق والتؤدة والغب هاهنا العاقبة • والجد الاجتهاد • والسرى جمع سريه وهو سير الليل وهذا المثل يضرب ...

الراجيا اليه يطّاوه • في مهمه اشبه حضاوه • انسه مع الطباطباوه •

وموحش الارجاء طام ماؤه • مدعثر الاعضاد مهدوم الجبا •

الموحش الخالي يريد مورد الماء • والارجا الجوانب واحدها رجا مقصور • والمدعثر
المهدوم والاعضاد الحوائط • والمهدوم المكسور والجبا ما حول البئر والجبا الحوض نفسه •

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)