احدكم من يخالل ○ وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه لولده
الحسن المزح رقعة في ثوبك فانظر بم ترقعه وقال بعض
الحكماء في وصيته لولده يا بني احذر مقاربة ذوي الطباع المرذولة
لئلا يسرق طباعك من طباعهم وانت لا تشعر ثم انشد ○

واصحب الاخيار وارغب فيهم ○ رب من صاحبته مثل الجرب ○

وقال اخر

اذا كنت في قوم فخالل خيارهم ○ فانك منسوب الى من تخالل ○

وقال اخر

وقارن اذا قارنت حرا فانما ○ يزين ويزري بالفتى قرناؤه ○

فاذا كان الخليل كريم الاخلاق شريف الاعراق حسن الشيم
طاهر السريرة فبه في محاسن الشيم يقتدى وبنجم رشده في طريق
المكارم يهتدى واذا كان سيء الاعمال خبيث الافعال كان
المغتبط به كذلك ومع هذا فواجب على العاقل الاريب والفطن
اللبيب ان يجهد نفسه حتى يحوز الكمال بتهذيب خلايقه
ويكتسي حلل الجمال بديانة شمايله وحميد طرايقه ويكد في الهواجر
ويسهر الليالي الى ان يرتقي شرفات المجد والمعالي فقد قيل
من شمر عن ساق الجد وجد مفتاح الجد ومن كلام الثعالبي
لا يحصل برد العيش الا بحر النصب ○ وقال عمرو بن العاص

المرء

المرء حيث يجعل نفسه فان رفعها ارتفعت وان وضعها
اتضعت ○ شعر

وما المرء الا حيث يجعل نفسه ○ ففي صالح الاعمال نفسك فاجعله ○

وقال بعض الحكماء النفس عزوف (عيوف) عزوف ونفور الوف
متى ردعتها ارتدعت ومتى حملتها احتملت وان اهملتها
فسدت ○ وقال الشاعر ○

والنفس راغبة اذا رغبتها ○ واذا ترد الى قليل تقنع ○ وقال اخر

وما النفس الا حيث يجعلها الفتى ○ فان اطمعت تاقت والا تسلت ○

وقالوا الفخر بالنفس والافعال ○ لا بالاعمام والاخوال ○

وقال الشاعر ○

نفس عصام سودت عصاما ○ وعلمته الكر والاقداما ○
وصيرته ملكا هماما ○ وقالوا شرف الاعراق ○ يحتاج
الى شرف الاخلاق ○ ولا حمد لمن شرف نسبه وسخف ادبه

وقال الشاعر ○

ومن الفتى خلاقه وتشبيهه ○ وتذكر اخلاق الفتى وهو لا يدري ○

وقال ابو تمام حبيب ابن اوس الطائي ○

واني رايت الوسم في خلق الفتى ○ هو الوسم لا ما كان في الشعر والجلد ○

وقال ابو الطيب [illegible] ○