فانك ان ترجوانتما وتعبا ٥ كراجي الندا او العرف عند المبذول ٥
وروى بالدال المهملة ٥ واما قولهم اكذب من فاحه فان
حكايته صوبها هدار ماء الرطب يقول ذلك والطلع لم يطلع ٥
قال الشاعر يذكر كذابا ٥

اكذب من فاحه يصيح عند الكرب ٥ والبحر اغير مطلع هدا وان الرطب

## الفصل الثامن من الباب الاول في ذكر الصنائع

والمآثر المفصحة عن حساب الاكابر وان خالد بن صفوان
كان الاحنف يفر من الشرف والشرف يتبعه ٥ لما تولى عبد الله
بن طاهر بن الحسين خراسان بعد موت ابيه من قبل الواثق
دخل عليه عبد الله بن خليل بن سعد المعروف بابي العميثل يقصيده
يمدحه فيها ٥ يقول منها ٥

يا من يؤمل ان تكون خصاله ٥ كخصال عبد الله انت واسمع ٥
اصدق وبر وعف وانصف واحتمل ٥ واحلم ودار وكاف وانصر واشجع ٥
والطف ولن واشدد وارفق وايّد ٥ واحزم وجد وحام واحمل وادفع ٥
فلقد محضتك ان قلت نصحتني ٥ وهديت للنهج المشبّ المهيع ٥

وقال اخر

حصل لنفسك ان اردت بقاءها ٥ مدى الزمان غنى النفس عن شره ٥
ولا تكن شجر العليق ترام غلا ٥ بعين فغدا كلا على الشجر ٥







ان كنت ترعم في شاو الكرام فسر ٥ في الناس بالفضل والدين الذي شرعوا ٥
حافظ اذا اعدروا وابجح اذا اجنوا ٥ واحلم اذا اجهلوا وابذل اذا منعوا ٥

## فمن مآثر ذوي الكرم في التجاوز الذنب

عن الرذيل وحفظ الجار كما قيل الكريم يرعى حق الخط ويعهد
حرمه اللفظ وقالوا وجه الكريم جنه وكنفه جنته ٥ وكان يوسف
اذا نزل به جار قال له ناهد الكوكب احترتني جارا واحترت داري
دارا فجنابة يدك علي ذنب فاحكم علي حكم الصبي على اهله ٥ وهذا
مثل نصربه العرب في الزام ما تحكم به عليها وذلك ان الصبي
اذا كان عريرا في اهله حمله الدلال على طلب ما يحمل وجوده
ويصعب مرامه فهم ابدا يتسعون في تحصيل اغراضه وآرائه ليظفروا
برضاه ويعدموه على اثر ابه ٥ وكان حارثة بن مرة سمي محير الحراد
وذلك انه نزل بفنائه جراد فعمد الى اليه ليدفعوه فمنعهم وقال
ما تريدون منه قالوا نقتله فانه نزل بجوارك قال اما اذا
سميتموه جاري فوالله لا تصلون اليه ابدا وطردهم عنه وكان
ابن نوفل بن محمد العنبري سمي مجير الطير وكانت الطير لا تصاد
بارضه ولا تثار ٥ وحكي ان زياد الاعجم وفد على المهلب فاكرمه
وانزله على راسه حبيب فلما ايوما سربان في بستان فعنت حاجة

Copyright King Saud University