

بعض الشعراء

وللدي مخرج عن شكله ليرتقى لسباب اوغا ر ه
 كيف برهان سال الغلا ه ولم يبال الدهر من عا ر ه
 فكما فارق المعهود من زبه ه فدأك ط كاس ولم عا ر ه
 وقال المغربي البارح خير من الزى الفاجه وقال
 عبد الملك بن صالح ليس لباس الكراع دوى المرواة الساب
 ذوات الملو ان فانها من لباس العلماء والنسوان وراى اسان
 على الخبر الرزي بونا حسنا فلامه في ذلك وعنفه فاسه
 على ثياب فوق فمتها الفلس ه وبهين نفس دون فمها المنس
 موبكر صبح تحت ادياله دعي ه وثول سل تحت ادياله شمسه
 وكل من افترج محبه من الكارم ومبرح اسماله وراى اكساة
 حلال الكارم انى لغدره واشماله اقدى نالها صبح هذا
 المذهب وتحت بعصه المذهب ه وذلك انه دخل على محو حاله
 في شمل وكان طيباى باليس فغاب عليه وماله يا ابا طلى
 احرا الله من برفعه هيناه محالم وماله حتى برفعه اكراه
 همته ونفسه واصعراه قلبه ولسانه ه شاعر
 لم تطرن الى الثياب فاننى ه ظل الباب من المرواة كاس ه
 وقال ابوالدهقان واحادي الحواذي اراده

تجرب

تجرب ذر من شيبى فقلب لها ه لم تعنى قد يلوح العجز الشيبه
 وزادها عجا ان وحت شمل ه وما ذرت ذر ان البدر الصب ه
 ولاحر

يا هبة كم يكون اللوم والفند ه لم سكرى رحلا اثنوايه قد ذه
 ان يس منهدا فالسيف منهد ه والبيت منهد ه واليد منهد ه
 وكنت انكرت ظميره وقد طقا ه فالحر من فوقه القذا والزند ه
 ان كان صرف الليالى رصعه ه فبين ظميره منه صبيغ لبد ه
 ربا ده لبعضهم

دعى السارق طالب ما العجوك ه ورد الى الله وجهه الممل ه
 ولم ينكك لثري من طالبيه ه واطله ممن به قد كفل ه
 ولعصهم

لو كاسه لم راق يد ركها الفتى ه حلا ذرة اذ فوق وشراس ه
 لم حدثت افضلها بيار عر ه منطى ومجلى ومراسي ه
 لكنها قسم وليس عديك ه ما لم يبعد اله الناس ه
 احمر

قد يلح الى بص في طلب الررق ه فيكدي وبررق المسرع ه
 ويدي اوى المر يض حينان الدرعه ه فيبي او قد يموت الصبح ه
 احمر

١٩