الفعل ٥ وقال محمود الوراق القول ما صدقه الفعل والفعل
ما دلّ عليه العقل لا يبعد الفرع اذا لم تكن بقلة من تحمد الاصل
وقد اولع الشعراء بنظم هذا المعنى كثيرا ومن ذلك قول بعضهم
ان العيون لتبدي في نواظرها ٥ ما في القلوب من البغضاء والاحن
وقال آخر

تريك اعينهم ما في صدورهم ٥ ان الصدور يودي سرها النظر
ويقال العادة ظاهرة في اعتياد شيء في السر فضحه في
العلانية ٥ وقالوا حقيقة المعاني اختلاف السر والعلانية
واختلاف القول والعمل ٥ وقال ابو سعيد الرحالي ينبغي
ان يكون حسن القول ممهدا لقبح الفعل ٥

كلام الشعبي

واسمه عامر بن شراحيل عند العزيز بن مروان على تقصير
الخطبة لما كان عاملا على مصر وتركه استعمال البلاغة مع قدرته
عليها فقال اني لاستحي من الله تعالى ان اقول بلساني على
منبري خلاف ما اعلمه من قلبي

وكتب رجل الى صديق

له اما بعد فعظ الناس بفعلك ودعهم تعظهم بتوكك واوحى
الله تعالى الى عيسى عليه السلام ٥ يا عيسى عظ نفسك فان اتعظت
فعظ الناس ٥

وما يعاب مرحال الا نانا

ان يكون بديع معاني البيان بعيد مجال الاحسان ٥ قال صلى الله

ليس الملق
من اخلاق المؤمنين ٥ قال من المعتر من كثر ملقه لم يعرف
بشر ٥ ذم اعرابي قوما فقال ولوهم امرهن من الدفلا والسنم
احلى من العسل ٥ وقال الشاعر
اذا نصبوا للقول قالوا فاحسنوا ٥ ولكن حسن القول خالفه الفعل ٥
وقال سحيم
الناس مثل ظروف حشوها ضبن ٥ وفوق افواهها شيء من العسل ٥
تخلو اذا ذقتها حتى اذا نكشفت ٥ له تبين ما تحويه من دغل ٥
وقالوا فلان يبدي وجه المطابق الموافق ويحمي نظر المسارق
المنافق ٥ شاعر ٥

يا ايها المتجلي غير شيمته ٥ ومن سماته التبديل والملق ٥
ارجع الى خلقك المعروف دينته ٥ ان المحلو يأتي دونه الخلق ٥
وقالوا شر الناس من هو الظاهر صديق موافق والباطن
عدو منافق ٥ شاعر ٥

لعمرك ما ودّ اللسان بنافع ٥ اذا لم يكن اصل المودة في القلب ٥
وقال رجل لعلي رضي الله عنه علمني السلام على الحوان فقال
لم تبلغهم النفاق ولم تقصر بهم عن الاستحقاق ٥ صلح عبد العدو ٥
واكثر من يسرك قوله ٥ ولكن قليل من يسرك فعله ٥
وقال آخر وبالغ في الذم ٥

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)