

عظيمة فقال ابن سرداج باشي بن عباس سنة امرأه طالى
ان كان في استي من العجوة ما في حبهه هذا من اثر العجوة
ووضع بعصه لمرايين بين عينيه سجاده وذكها بنواه
وشد عليها ثوبا وبات بها فراغت العصابه عن مكانها
فصارت في باحيه صيده فانتم فقيل لوليه كيف اصح
ابوك فقال اصح بعد الله على حرفه وقال طرف من
الشعر **الترك** بهكم عليه في معرض الوصيه **هدى المير**
شمر ثيابك واستعد لقباله واحكك حينك للمصايتوم
وامثل الديب اذا مشيت لحاجه حتى نصيب وديعة لينتم
اغزى الفضل بن الربيع الميرى بالى نواس وامر
بحبسه فكتب الى المصل من الحبس هذه البيات

انت يا رب الرسع على الخير ه وعود نبيه والخير عاده ه
فانعوى يا طولى افضرحملى ه وتبدلت عنه وزها ده ه
بركوعى ازنيه محتوعى ه واصفرار مثل اصفر الجراد ه
لوتراوشمير الحس السبصرى في حال نسكه وقاده ه
التسايح في دراعى والمصمى في لبتى مكان القلاده ه
فاد اشب ان برى طرفه ه يعنى من علمه مستفاده ه
فاد عنى بعدت تقوم مثل ه وتأمل بعينك السجاده ه

تراثا

تراثا من الصلاه بوجهين ه يوقر العمل بها من عماده ه
لوراها بعصه لثرايين يوما ه لثراها بعد ما لثراها ه
ولعد طاله ماشقبي ولكن ه اجر كفى على يد بك السجاده ه

الملك في اللوم وميه بلاه فصول المصل
المولد من هذا الباب في دم من ليس له خلاق وما اتقف
به من المحلاقه والى الله تعالى هاز مسامهم منا عر
للمر بعثت ام عتل بعد ذلك زخم ه وهذه القاييم كلها
مجمعها سوء الخلق وقيل ان سوء الخلق شوم يحذب صاحبه
في الدنيا الى العار وفي المحرم الى النار وقال ابوهريره
رضي الله عنه سالت رسول الله صلى الله عليه واله عن شوم
فقال شوم سور الخلق وقال عمر بن الخطاب اذا كان
في الانسان عسر حمال تسعه منها صالحه واحده شيبه
وهي سور الخلو فمسد تلك التسعه ذلك الخلو السيره شاعر
وكم من فتى ازركيه سور خلقه ه فاصح مذوم ما قيل للحامده
وقالوا من ساقه اخلاقه طاب فراقه وقالوا سور الخلود
على حث الطبع ولوم العنصر ويكاد الشئ الخلو ان يعقد
من اليها يم وقال صلى الله عليه واله وسلم ان الخلو الشبي
يمسد العمل كما يمسد الخال العسل وعند صلى الله عليه واله

٢٤