ارى خلالة نصان على اناس وراعراضا تتالى ولا تصان ٥
يقولون الرمان به فساد ٥ وهم فسدوا وما فسد الرمان ٥
وسيل اخر عن رجل فقال لو قذف على الليل لومه لانطمست
نجومه تكاد يعيدي بلومه كل من تسمى باسمه ٥ وقال
محاح بن هرون بن عم رجلا ٥ والله ماله في السرف اسبامتان
ولا في الخير عاد ان حسان ٥ وقال اخر فلان غث في دينه
قذر في دنياه رث في مروته سيء في هيئته منقطع الى نفسه
راض عن عقله يجهل ما وسع الله عليه كتوم لما اتاه الله
من فضله حلاف لجوج ان سأله ألحف وان وعده اخلف
لا ينصف الصاغر ولا يعرف حق الكبير الا كابر وانسد الناس قادحين
تأنث بذميم الفعل طلعته ٥ تأنس لمقله الرمد ابا الظلم ٥
وقالوا فلان كالسمر الى قل ورقها وكثر شوكها وصعب
مرتقاها ٥

شاعر

هم الكشوث فلا اصل ولا ثمر ٥ ولا نسيم ولا ظل ولا ورق ٥
خفوا من اللوم حتى لو اصابهم ٥ ضوء السهى في ظلماء الليل احترقوا
ومن محاسن التلفيق في الذم ٥ فلان له كيد مخنثة وجسد
نابجه وشر قواد وذل قابله وملق دايه وبخل كلب وحرص
نباش وتن جورب ووجه قرد ٥ ابن محاح في مثل ذلك ٥

نسم حتى

فسيم خنث ورنح مقعد ونفنف فهو ونتن مضاوب
وله فهو الابيق

كما يليق العنابو حدا بي يعلى ولا نو لهجد الاسلام
وشيخ النوم والعمامة وآل بل ذود والوجه والفقا والغلام

الفصل الثاني من الباب الثاني في ذكر المعل والصنع

الدليل على لوم الوضيع ٥ قال رسول الله صلى الله عليه وآله
ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستحي فاصنع
ما شئت ٥ وقال الشاعر ٥

اذا لم تخش عرضا ولم تحس خالقا ٥ وتستحي مخلوقا فما شئت فاصنع ٥
وقالوا فلان لا يستحي من الشر ولا يحب ان يكون من اهل الخير
فلو فلت كلمة سوء لم تنسب اليه ولو وقعت لعنة لما وقعت
الا عليه ٥ وسيل معبويه عن النعله فقال الذي ليس له موصوف
ولا نسب معروف كما قال بعض الاعراب وقد سئل عن رجل فقال
عليه كل يوم قسامة من فعله تشهد عليه بلوم اصله وشهادات
الافعال اصدق من شهادات الرجال ٥ وسيل مهرب الخس
عن النعله فقال من يحمل بقطعه الجاع ويعمل فعل الضفادع
وقال الاصمعي النعله لا يبالون ما قيل فيه وقال
بعض الحكماء من الدنيء لا يعيبه ما صنع ٥ وقال ابو سعيد الاعرابي