

يظهر الخاطر وموسى بديل وحسة النافر ومعنى سكن به علة  
الخليل ونزى يدعى الى الخليل وثار عري بنت الوداد وخصد  
يد هب الضعابين والحقاقه **ومما سالكه**  
**الخاصة على الرب** الخلل بانواع حواهرها  
المدب نوعان نفسى وكسبى فالنفسى ما كان من محال الى فعال  
البداله على كرم الطبايع والكسبى ما اسفاده المرء من  
احناس الى قوال الخدع باعنه القلوب والسماعى وهو الذي  
ترجمت عنه في هذا الموضع لتقع في النفوس احسن موقع  
وقال اكم من صيغى الرجل بلا ادب شخص يعير له وجد  
بلا روجه وقال من رجمه بالمدب شريف لم يتطبع اليه في  
مثله وقال الحفص بن يسى لكل شيء دواء والترف  
المدب وقال الفوشروان عجت لمن لم يشتهن المدب كيف  
تدعوه نفسه الى مكرمه وقال بعض الاعراب لوليه عليك  
بالمدب فانه يرفع العبد المملوك حتى يجلسه في مجالس الملوك  
وقال عبد الملك لبنيه تادبوا فان كنتم ملوكا بررتم وان كنتم  
ادسا طاقتم وان اعوزكم المعاش عشم استفيد وامر المدب  
ولو كفه واحده وقال بعض الاعراب تعلوا المدب فانه  
رياده في الفصل وادلس على العقب وصاحب في العربيه وايسر

الاصح

١٩  
٢٠  
في الوحده وجمال المحفل وسبب الى درك الحاجه وقال  
المامون والله لان اموت طالما لا ادب حينئذ من ان اعيش  
قاسما بالجهله وسال ذلك فلما لم ادب كما نذكي البار الحطب  
وقال الخليل بن احمد من لم يكتب بالمدب لم يملك الكتاب  
جمله وقال احرام ادب اكرم الجواهر طبيعيه يرفع المحاسن  
الوصيغه وفضله الراسه الخليله ويحج العصبه والوسيله  
فالسبعه حله وبرسوه عليه فانه اسقى معاش والجل رباين  
**ومما ذكر ان الخلل بالمدب** الخلل الذي  
يدوى الى حساب والوا من فعد به حسبه فخص به اذبه  
وقالوا من تادب ولم حسب له الحقه اذبه ما هل الحبه  
وقد يسعى بالمدب عن الحب **كما حكى** عن سيبويه  
قال تكلم رجل بين يدي امير المؤمنين المامون فاحسن  
معاله له المامون ابن من اب معاك ابن الا ادب يا امير المؤمنين  
معاك نعم السب الذي انتسبت اليه ولهد ايل المرء من  
حيث يثبت لمن حيث يثبت ومن حيث يوجد لمن حيث  
يولده وقال الشاعر  
گر این من شیت و آنجد اداهاه بیغسک محموده عن النسب  
ان الفتى من يبولها اذا ه ليس الفتى من يقول كانا