

كما دأب الضم عند حذو يته الكالفظه الغنام ليطر يفرع
 يتوك قد ملت واسم شعرة وكان للكيل هو ك ونك الذي يعرفه
 وقد يقصبا سوا الحيا واطهره على حد هامر لوها احمر الصبيح
 تغنق فيغنف الحنج كغ غنقه مبدل عند التفتيش على اسكغ
 معناه يرفق مرسف الحمر من حمر رقتي يبدل عند التفتيش
 ب سكو اعلى سكر والله در القايل في محو له يلغ بالرا
 اعد لثغه لوان واصل حاضره شمعها ما اسقط الرا واصل
 واصل هذا هو اعطا المعز في وكان يلغ بالرا واصل لا
 فتداره على السلام من النطوبها حتى لانها ليست في الحيا
 اراد ان يقول عمر في الحمر وهو لغه حسيبه
 ومهر من يقو لها انما لظا اخنك لظا واما التي تعرض في
 اللام فان من اصلها مريد لها يا يقول اعيتيت معي
 اعتللتك بل حماري حمر هو او سمعته لدوي
 الموه وقوم يجعلون اللام كما واهي قبه وقال
 الحاحط وليس للحلاج والتمنام والالتغ والنافا وروي
 الحبسه ودد اللغوف الونه في شيب الحمر في
 خطبته والعي في مناصلته وحصونه وقل
 يكون البليغ عما عند سواك مطلوبه والعاشق
 متى رام شكوكه لظا كالحمر في شيب الحمر في
 متى يكون البليغ اذ امشكوا في غيرها فهو وان
 هو لا واهاف غير رايغ هه ولاحزه هه

في حمر الهمي
 في حمر الهمي
 في حمر الهمي

فالعبد

قال عيبت عن الشكوى قلت لهما جهه التكاية ان اعني عن الكلم
 وكه من جديت قد خانا ه اللقاه فلما التفتيا من لخر سوا ككنا
 وقال بعضهم هو طنان لان من العي فهم اذا شكوت الي
 محو في عشقي واذ انا انت حاحه فاقل في كلامي قال
 له مالك س طوق في ذلك فقال له كيف لا نقا
 كلامي ومع حيزه الطلب ود المقاله وحوز البرد
 وحكي ان النصل من الوسع ساذي بعد نكتيه الحيا عباد
 والسمة ثابت رحي سباله جاحه فارخ عليه معاله بالبا
 العاشق بهذا البيان خد مت خليفين فقال انا تعودنا
 ان نسال ولا نسال فاستعبر كلامه ورق حاله وقضاي
 حاجته واما يعزى العاشق من الاغنام عند رويه
 المعشوق فكما اقال ابو بكر الصوري انه من علامت
 العشاق اصفر اللون عند التلاق والتطام تكون
 من غير عي وولوع بالضم والاطراف وقال ابو الجهد العشق شك
 والصوه والارتهاج والثوق والتامسف والتاهف والفراق وراع
 تشتبا من الضم وخصوه وخصفها الى السند الحمر
 وحماسه البليغ يور لثربه عطش ياتنه عرجي اعزابه
 والعمر والحطاب رضو الله عنه نغلو العريه كها تعلق
 الشوق والنوايط وكان ابو يور الشفيعان يقول لعل النغ
 فانه جمال الوضيع وبركته وبعوله لشرفه فالعمر رضي
 الله عنه تعلم العريه وانها تنوك القول وترويب المشوره