ومن كان ضوابطه عن هجر اغناه وخوطاته بعد تردده
واحتهاد سجاع بن قاسم كاتب او ناصر الترقي وكان
امياً لا يقرأ ولا يكتب ولا يفهم وانما علم علامات كان يعتمدها
في التوقيعات قال الحسن محمد كنت يوماً عند المستعين
فجاء سجاع فقال له يا سيدي الشاعر
داسني كلب فخرقت سراويله وثيابه فضحك المستعين
وقال ايها الوزير لنا شعراً وتأمرني مثل هذا يعمل
يستعمل من الكتابة ومن طريق ما يخرج عنه ان احمل الى
عامل عمل شعراً مختلف النواحي ولا معنى له مما يليق بقصته
وعقله متعمداً لك لتضحك منه اخوانه وزوجته
فقال وقال ايها الوزير ليس لشعر صناعتي ولكنه
احسنت الى واهلي بما اوجب شكرك فعملت اماناً لك
حدثني بها فتفضل سماعها مني فقال له اعلم شروط
عمل الكتب بالشعر واسناده فقال له لك ان ٥
سماع فجاع كاتب لا تتبعه ٥ عمر الوزير واشتمل مهدد ٥
كحلهو وصي حطه السيل من علك ٥ حبيص لسعوسته سقوم
بلع لسع علما سبيت قلته ٥ له وان سكت عن الامر يسلك
فطين لطين اي ملكته راحه ٥ خصيف الصبيح كلك وكلك سلم
اديب لبيك منه فهم وعة ٥ علمه بتهري حين اسد يشهد ٥
كريم حليم قارص متباسط ٥ اداحيته يوماً اي البذل اشيم ٥
فشر لك وشكر على اشاده ٥ وصله سعة الاف

ودرهم واجرى له في كل سنة الف درهم وكان مجموع
الوزاوعني هذا المعنى بقوله في ابيات يا حاضراً
يرتو بعيني راقد ومشاهد اللامر من غير مشاهد ٥
ايوم ام نعوله ولو لشر الحلل لعفت منه لذاته على
فطن الكليل واقول المتأمل فلان لابنته ولوادخلت في
الكور ونفخ فيه الى ان ينفخ في الصوره وحكى الحاحظ
في كتاب البيان ان المامون كان يستثقل سهل
بن هرون فدخل فحمه عليه يوماً والناس جلوس
وقد اسبلوا ابراع الفيله على وجه النظر والفهم
عنهم وقد رحل البليد فيهم قد قطن فلما فرغ المامون
من كلامه اقبل يسهل على الناس فقال ما لكم تسمعون فلا
تعون وتفهمون ولا تفهمون وتشاهدون
ولا تعجبون والله ليعول ويفعل في اليوم الفصوشل
ما يفعل بنو مروان في الدهر الطويل عريكم كعجلكم
وعجلكم لمعبدكم ولكن كتب يعرف الدواما لا يعرف
بالله افما تستحي منه المامون ذلك وانزله منزلته
الاولى وكان سهل يحتمل يمدح مصاحبه المامون وفي
البلاده التي اتوا جلساه المترل الدون واثاثه في حشمه
بالدم اوحد عساو الزم ٥ الفصل الثاني من الباب فيما
ناحوت منه المعرفه ونوادر اخبارهم المتطرفه ٥
ووجب ان نبدا باخبار مرايثا في التعبد والعباده ولم

Copyright © King Saud University