

الفاضي وهاهنا قوله عافاك الله فان تشاور الله صلى الله عليه
 وشبهه قالوا ان الشيطان لا يقبله وقيل لفاضي
 نحو كبري فختم على اللوط قال بصف حكومه الزاني قيل له
 ولم قال لان الحمار لا يحمل الا نصف ما يحمل وهذا اجمل مفهوم
 واجد على من عاين روحها وهو عند بعض النفاه فانكر فافتر
 الفاضي ان كلبه احمر فباله ولم حلت بهذا قال لا يحمار
 سان لم يكن بينهما مهر قيل فلا يري على المرأة قال يري
 لان العمل اذا لم يحمار راسها احرق ضلها وتقوم جماعه
 الى قراقوش وكان عاملا لصلاح الدين على مصر ومعهم قتل
 وقبور ورجل مكوف فقالوا لهما الاميران هذا الثور ضال على
 هذا الرجل فقتله وهذا مالكه وهو الهالك فنكر شاعره امر
 بالثور ان يبتني ويطلق ضاحه فقيل له ما هذا احركه
 قال لوجوه هذا في زمن فرعون ما فصل عن هذا فانه القائل
 ولا يحركه اقل من القابل وهذه الحكاه ذكرها اشعس
 مما في في الكتاب الذي سماه القاشوش في احكام قراقوش والعمد
 عليه فيما حكى وكان نمير متعلقا باملا للترشيد على
 الزرقه فاتي بترجل من الظرفا وحل بينكم مشاة فقال بها الامير
 انها والله ملك مبيي ومد قال الله تعالى او ما ملكت ايمانكم
 قالوا لله وان من تصيب الشاه الحد فان ما نت تصدق قالوا
 احمال الامرا بها بصمة واروان كانت بصمة قاشوش ودا
 تعطل وان عطلتها فبئس الواوي فانتهى خبره الى بنيدون
 علي

تبعه ربه قبل فديعابه فلما حضروا يد به فالله مهر انت
 قال موك الكلب فضحك منه ثم قاله كيف يصرك بالحكم قال
 يلير الموضي السهايم والناس عمدي فييه سوا ولو وجد
 حد اعلى صيمه وكانت امي واحمد كدرتها ولم ما حد في
 الله لومه لايم فامر الترشيد ان لا يستعان به في عمل
 بل يترك معطالا الى ان مات ه ومن لقتل الواقع من اشعوا
 في ملك الشادات وانكر اقال اخنا حج يدعي لاشعريه
 التيمير في صه والندبيران لا يعبر عن مدح بالالفاظ المنعاه
 في الدم ولا في الذم بالالفاظ المشيعاه في المدح بل يستعمل في
 جميع الاعراض الالفاظ اللابيه بهما في موضع الحد العاطه
 وهي موضع الجزل العاطه الا ترى ان الانسان ادمح ذ
 كرا لاشعوا وبها صه والكاهلوا ذ كرا لاشعوا
 والنساء والقدال وان كانت معجزي الجمع متنازله متقم
 بالشاعران يقول للمكدر حق قد لك مكان وحق لاشعوا لان
 الاستعمال محذوف في الالفاظ وان كان في المعنى غير مختلف
 الشططات المدوده في ذلك قول الزينوناس ه
 حادنا لا موال حق حشيو الناس حقا وتكول اي شاع
 ما دار بهدي الكارم واقماه حى لسانه محموم وكقول
 نانا جعفر صعدت اكااه فان حواله صحت ثنكا ه
 اي صعدت من شعرا لمو لانس والحدس والعصيرين في هذا
 ومحموم وكقول حواله التنا من الالفاظ اللابيه بالحقا ه