

بسم الله الرحمن الرحيم **وهو مستقيم**
 قولنا باللسان فيقول الشايطان على كذا ما يشتر باللعظم وقد يطلق
 على لسان ما يشع باللعظم وهذا قد يكون باللسان ويقهر كقول
 صلوات الله عليه واله وسلم انك اذ كنت على بيتك وكقول من في الشعر
 في المنية لبيك الحمد والسكن وصدق السكر فخط على الشايطان
 فنقل انه حصفه فها وقيل في الاول فقط وفي الثاني في حيا وحشروا
 فالاول ان يقال ان السن اسم لغيره بالمعنى الثاني لئلا يكون قوله
 باللسان مستدركا وخارج في توجيه ذكره الى ما حال لعظم
 مع قوله باللسان لا يخرج الشايطان وخروج الحمد الصا ومن
 الما يرد يقال عن التعريف لشره عن اللسان لا يصر اما
 يكون وضعه به حيا اعطاه الصفات الظاهرة التي هو العا
 المقصود من الحمد كما قيل اول ان المقصود هنا بالمعنى الحمد
 الصا وهو البش فان قلت هذا جحد اطلاق الحمد الصا
 منه تعالى حصفه كما هو الظاهر وعقل التعريف بما ملأه باللف المراد
 يكون الشايطان ان يكون قولنا ولا يسكن الحمد الصا ومن
 منه تعالى قوله وان لم يكن بخارج اللسان لشره تعالى عنه
 المصير عن القول بكونه باللسان لان الغالب لان العايب ان يكون
 القول به **قلت** سجد عنه كونه خلاف الظاهر ان قوله
 في قوله الحمد لا يكون الا اللسان مناجاة ان ليس المراد باللسان
 باللسان الا ما صدر عن اكارجه وعلى القول بان الشايطان قد
 يكون بان الشايطان على غير الشايطان كما سجد ان الله تعالى
 نزل ادا المقدم لان تقطع الله تعالى احد من عبده على انعام من
 ذلك الصدد على عبد اخر اما بقوله كقولك تعالى ان الله وبالله
 يظنون على النبي اذا اعترفته تكلم الصلوة في مقابل المعجزة لبي
 صلى الله عليه واله وسلم على الامه بالتمتع مثلا او تحية كما يجب
 الله بئس صلحهم في معانله وكذا ينبغي ان تكون سكر على ذلك
 المقدر وينبغي ان يشبه تعريف السكر كما يشبه جحد دعوى تعريف

الحمد

وح كالح الحمد في قوله او باللسان بصره عن ظاهره لشره
 عن كائن قوله على قصد المعظم كحج الزمان ما يشع باللعظم
 من غير قصد كما لو وصف بصفات الكلال على شبل الاستشعر والشايطان
 والظن ان هذا تمام التعريف كما استطاع عليه ان شاء الله تعالى
 ان المشهور ان الحمد بمعنى متعلقين بحود ايه ومجود اعليه والاد
 به هو ما خضريه اللسان والمجود عليه هو الا ما كمال على الشايطان
 مثل ان يمدى على يد بكرمه في مقابله انعامه وقد يحيران اذا
 وسع ان بالاعتناء مثل ان يمدى على يد بانعامه عليه كحج مقابله
 ذكر الانعام فان ذكر الانعام من حيث انه صادر منه مجود به
 من حيث انه وصل اليك اثره مجود عليه وانه يعتبر في كل من
 المجود به والمجود عليه ان يكون امرا جميلا لكن الحمد به لا ي
 انه يكون اختياريا واما الحمد عليه فلا بد ان يكون اختياريا
 ويرد على اعتبار كون المجود عليه جملة ان احد اني على
 ظالم انواع الشا على ما فقد من نهب الاموال وقيل للفقير
 بغير حق على قصد التعظيم والظن ان شاء جحد انه على جحد
 فان المساجد من الخيل ما يكون جملة في الواقع لا ما يصور بصور
 الخيل ويعقد كونه جملة من غير مطابقة الواقع الا ان يقال
 سم انه جحد وان الخيل المعتمد في المجود عليه اعم مما هو يحسب
 الواقع وحسب الاعتقاد والمشي على الظالم في الصور المذكورة
 بعقد ذكر جملة ويصوره بصوره ويرد على اعتبار لونه
 اختياريا جحد الله سبحانه وتعالى على صفاته الذاتية كما يعالج العا
 والا زاده لانها ليست باختياره تعالى وعدمه وانما لم يرد بها
 كعرف في موضعه وكذلك الحمد على الملكات النفسانية كالغدير
 والحج وكحجها الا ان يقال لما كانت تلك الصفات والملكات
 مبداء لافعال اختيارية كان الحمد عليها باعتبار ذلك الافعال
 او جود كمن التناوب ويعتبر في الحمد اعتقاد انصاف الخجود
 بذلك الوصف وعدم كماله افعال احوار لم يبدل على ذلك
 الوصف من السعير لانق ايضاعت الاعتقاد المذكور وعبد

قولنا في التعريف من غير جحد

الحمد
 قولنا باللسان
 قولنا باللسان
 قولنا باللسان