

الا انه اشفاق في الشرح لظواهرها فكأن توف في توجيهه بنا على ان
 اللام ليس كما ذكرنا ان المنعونه احوالا في حكم المذكور لانها
 انعم على ناويل العامة والمصدر المضاف بقيد العموم فذكر
 كل الانعام في قوم ذكر كل المنعم به اذ لو ذكر لم يكن قوله من يد
 فابعد وانما الذي يحاج الى بيان الكثرة عدم ذكره تفصيلا
 او عدم ذكر بعضه فالاول ناظر الى الاول والثاني الى الثاني
 ويمكن التوفيق بين ما في الشرحين بان عمل العوضين في الشرح
 على ما هو اعم من كحقيق والادعائي وبتألف المصدر كالمعنى في توجيه
 عبارة المنعوض وروح يكون معنى القصور في المنعوض عن بعضها
 في الشرح ويمكن التوفيق ايضا بان جعل المعنى منه واحدا فيها
 بان جعل الابهام بمعنى الاستفهام فانها لوهم اقرارنا مطلق
 الشرحين وبتألف المصدر كما في توجيه عبارة الشرح او ذكر
 القصور فيها معاً على ما هو اعم من كحقيق والادعائي وبتألف
 كما في توجيه عبارة المنعوض وبتألف الابهام في المنعوض
 على الوجهين الاخرين الا ان الاعتبار القضي في الحواشي والابهام
 ثم ان قوله لم يعرض كماله ان يكون راداً عن المنقول الذي هو
 المنقول المنعم به محروف وتحتل المقص ان الاعم من كل متراكمة
 اللذان من غير اعادة لعلفه المنقول والثاني هو الذي يوافق
 ما اشار الى ان السريتا من كلامه على ان عرف للمعقول ان قوله
 ولبلا يتوهم لانه عنده على فذكر كقول **قوله** رعايته لبراعه الاضلال
 هي متضمنة بوجوه الكمال اذ افاق في اصابه في العلم او غيره والاب
 والاسئلة ان مصطلح بمعنى المستعمل بمعنى براعه الاستعمال
 الاصل بقول المستعمل وجيشته وفي الغرض كون الابدانها من
 المقص وهو سبب الاول شي بها تشبيه للتب باسم المستعمل
 على كمال السبب في التشبيه وحصلت باعتبار ان فن المقاب
 والبيان انما المعنى الذي ذكره السن وهو المصطلح او باعتبار
 ذكر البيان وهذا الكتاب في فن البيان والبيان وان اختلفا
 معنى فقد اشتركا في الاسم كذا في فضل **قوله** ونبيها على فضيله

تعلقوا بالبيان

علم السان

علم السان اذ اعطى الكاض على العام افاءك البليسه على فضله علمنا
 واد العام بنا على ان القطع يدل على الحايثه بين المقطوعين
 فاذا اعطى الكاض على العام دل على ان الكاض ودل في الشرح
 والكمال الى ان ترفع عن الرجولت العام وطارة نوعا احسن كما في
 حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى فلو لم يكن معطوفا او لم يكن
 حاصوا ولم يكن حاصوا بعد عام لم يدل على هذا المعنى كما سأل في
 ان مثا الذي تعالي ثم ان الحصيلين معليل عطف كاض على العام
 بالبليسه المذكور ط واما تعليله برعايته البراعه ففيه حفا
 لانها حصلت بذكر السان من غير ملاحظه لكونه خاصا بعد
 عام ولا لكونه بظرف العطف او غيرها فوجهه ان قوله عطف
 الكاض على العام لسئل على امره كذا الكاض وكونه معطوفا
 على العام فالملل هو مجموع عطف الكاض على العام وفيها نصبه
 من ذكر الكاض وعطف ولا يبيها على رعايته ثم جعل المجموع تعليلا
 للمجموع على التوزيع الاول للاول والى الثاني واستقلال
 المعليل الثاني بكونه تعليلا للمجموع لا يوجب الاستدراك اذ لا
 في كون اجته الا ولا يشمله على فاندس معقد لا حواضرها
 والاحرى شيئا وبين ان توك ان رعايته البراعه لا يد لها من
 طرف يتبادر بها ومن جمله طرفها عطف كاض على العام فلو
 البراعه دخل في اجمل على عطف كاض على العام لكونه طرفها
 لها وان لم تكن متوقفه عليه بغيره فيصير معليل المقطوع لكونه
 بالبراعه وكون غيره مودبا المقص لا يندرج فيه كمن اتجه لبيسه
 طبعان الى مطلوبه فانه كسائر احداها بعينه وان كان الاح
 مودبا اليه كعمل تيدا المحقق في حواشي شرح التشبيه
 مثله عن بعضهم **قوله** ما لم يُعلمه مفعول ثان للعلم والاول محذوف
 اي علمنا ووجه حرف احد مفعوله لانه ليس من افعال التعليل انا
 وكره وان كان التعليل لا يتعلق الا بعد المعلوم لئن المراد بالعلم
 ما لم يكن يعلم اي ما لم يُعلمه مفعولنا واحدا من قوله على
 وعلمه ما لم يكن يعلم كذا نقل عنه **قوله** رعايته للسبحه قبل عليه
 حصل رعايته ما لم يعلم وما لم يعلم من البيان علم ووجه راد

الشارح في بيان الثامن

ك

يه

وفي اربعه لم تعد الاستعمال
 في البليسه على تصديره الى ان