

ولا شك انه اذا حصل العوض كقوله اسم مفعول مما سمع وجب المضرب اليه
 وح لا يسطون الكتاب عليه لعدم افا دنه ذكر في الحاشية والذى يحطرح بالي
 في تقرير هذا السؤال والكتاب ان المقصود ما سطر جاقوله اي كالمسرح او كالمسرح
 ومشرحا لا تتكلمه كمنعول من شرح والمقرب الموضوع له اسم المفعول ان يكون
 لمن وقع عليه مضربا كالمضرب من وقع عليه الضرب والمضرب من وقع عليه
 المعظم حتى يشرح ان يكون معنى من وقع عليه التشرح لا معنى كالشعرى
 او كالمسرح ثم انه لم يخله على انه مفعول من شرح الله وجهه معنى بوجه
 وحسنه فانه لو حصل اسم مفعول منه لم يكن معناه الا انما موصوفا بوقوع التشرح
 اي التفسير عليه ولا دخل في التفسير لقوله كالشعرى والمسرح في ان
 ان يقال سايل مفعول لم يخلوه اسم مفعول من شرح الله ذلك المعنى حتى
 يكون على معناه الموضوع له من كونه صفة لمن وقع عليه التفسير فاجاب انه
 لا يمكن حمله اسم مفعول منه لان شرح الله غرضه فمعناه كالمعنى جعل الله وجهه
 كالشرح لا حسن وراح وقولهم في تفسيره حسبه وبه ما هو في بيان حاصل
 المعنى والحاصل ان السائل لا يشرح لم يخلوه اسم مفعول من شرح
 معناه حسن وراح وحاصل الكتاب ان شرح لم يوصى به من حسن
 اذ ليس ذكر معناه كالمعنى حتى يحل اسم مفعول منه ولا حتى ملكا في الكلام
 في تطبيق الكتاب على اختلاف اللمح واما في تقرير السؤال بان المقصود منه ان
 للشرح وجهان لما لم يرتفع الا بمعنى لان التباين ان ادعى ان شرح الله
 وجهه معنى حسبه لغة عربيه وكلف مراد هذا السؤال ان يكون وجهها
 ثانيا للشرح فانه كما ان يكون شرحا اسم مفعول منه لشرح عن الغرض
 وان اراد انه عرب واصل للشرح لم يصح الاوصاف في الكتاب على قوله
 هو ايض من هذا القبيل بل ان كتاب بان الغرض لا يصح للشرح منه

قوله و...
 ولا لا يسطون...
 من باب...
 المعنى...
 من قول...
 اسم مفعول...
 واسم اعلم...

وسبح وجهه قوله اعني خلاف ما ثبت عن الواضع لما كانت مخالفة العاشق للضرب
 سمر على في نحو عورح كونه فصحا وحامنه في العارن ناي الله وارج العاشق
 على طاهره وحقت كالفته مطلقا سببا للاحلال لا لعصاحه لزم عدم
 فصاحه ما حقه مطلقا وليس كذلك فان الخالف الذي سمع عن العرب
 كد كد فضع من القم العاون الذي هو العاشق انه ما ثبت عن الواضع
 لمدخل فيه مثل عور وبالي هي لغته هي كون الكله على خلاف ما ثبت عن
 الواضع وفيه حش وان الذي ثبت عن الواضع على الفضل كما عرفنا في المعنى
 لا بالاضف ولا يضح ما سألني من ان مخالفة التماس فيعلم بالمصير الى ان
 يدعى انه لا زام في العاشق للضرب ذكر السواذ حين ذكره واستفاد
 على الفصل وهو بعيد ووقال المطم ومخالفة العاشق الى غير ما وضع السلام
 هذا قوله احمد لله العلي الاجل تامه في بعض الروايات الواضح
 القديم الاوله وجواز ذلك الادعاء لضرورة الشرح لا توجد فصاحه
 قوله ثم اسبح لكل واضع معروف اقتصرنا على غنا الاسفار وذكر في
 حاشيته الكثاف انه استعار للسرف والاستهارة فكانه نظا الى ان وقف
 اللقب بالسرف لانه كثير معنى وليس كذلك لانه يمكن ان يلقى بوصف اللقب
 بالشرف باحسان حش لنظم سقا لشرف معناه ايتم قوله انما هي من جهة
 العابه معنى من جهة التبراج الكراهه في الغرابه ودحوها في ما طاف
 في التشرح لان الكراهه داخله في الغرابه وذكر من دحو الجحش الكلي
 لا الجحش في الكل سان ذكر ان التمس قسر مما سبق الغرابه بالوحشيه وقال
 هناك من جهة الغرابه المفسره بالوحشيه فمفهم منه ان لفسر الغرابه بالوحشيه
 جحشا في عدم الاحتجاج الى ذكر الكلوذ عن الكراهه في الصبح وقد ذكر
 في التشرح ان من افتام الوحش الغريب الضمير قال وسمى الوحشيه

في بعض ما...
 في بعض ما...
 في بعض ما...

شرح...