مع فضاحه كلاته ولعل الاحتمال الثاني اولى اذ لا يحتاج فيه الى تكلف في دفع
ما يرد على القول الاول من لزوم كون الظرف اللغو حالا مع تصحيح النحاة
بعدم جوازه ولا شك ان المبادر من معرف فضاحه الكلام باخلوص الكاين
مع فضاحه الكلمات او كل ما مع فضاحه الكلمات لا ان يكون كل فضيحه مشتملا
بالعقل على الخلوص وعلى قيد فضاحه الكلمات لا ان يكون بحيث يكون خالصا
على تقدير فضاحه الكلمات فلا يرد والله يتولى ذا لم يضم اليه بعيد فيقال
انه حالص عن الامور المذكورة في حال فضاحه كلاته وهو اذا ضم اليه بعيد
فان له حالتين حاله فضاحه مع الضم وحاله عدم فضاحه مع عدمه فيصدق
عليه ذلك في حال عدم الفضاحه باعتبار حاله الفضاحه وذلك لانه لم يشتمل
بالعقل على الخلوص وعلى قيد فضاحه الكلمات وهذا بخلاف قولنا عداله
الرجل ان انتهى عن المنهيات مع عدم اضطرار حيث لا سفي العداله بارتكابها
حال الاضطرار ونحو ان الواقع بعد مع في مثله قد يعتبر حرفا من المحمول
كما يقول البيت هو الجدرات مع السقف وقد يعتبر شرطا حاليا في قوله
عداله الرجل انتهاوه عن المنهيات مع الاختيار وعلامه الاول الكذب
جعلت ما بعد مع محمولا اشدا وجعلت الاول هو الواقع بعد مع نحو كما
يقول البيت هو السقف مع الجدرات بخلاف الثاني فانك لو قلت عداله
الرجل هو اختياره مع انتهايه عن المنهيات لم يكن مستقيما ففي الاول
اجتماع الجزئين بخلاف الثاني فانه يكفي في صدقه حصول الاول على تقدير
حصول الشرط وما نحن فيه من قبيل الاول فانك لو قلت فضاحه الكلام
وفضاحه كلاته مع خلوصه الخ لصح لا يقال ذكر الشيخ في بحث الكنايه
ان كلمه مع انما تجر مع المنبوع نقول حالا ان مع الامير ولا تقول جاء الامير
مع الوزير فكيف نصح قولك انه يجوز ان يحمل كل من الجزئين على سبيل

البدل بعد مع لانا نقول ما ذكره هو السابع وقد يستعمل بمجرد المصاحبه ذكره المحقق
الشريف في حواشي شرح المفتاح ولولا هذا الاستعمال لما صح قول المصنف فصاحتها
اذ لا يظهر وجه احد الجزئين واصاله الاخر فتدبر قوله عن مثل يد الجلد
قدم ما فيه مخالفه العباس على ما فيه سائر الحروف والغرائد لانه قصد ذكر صاحب
الشعر والانف فيرجع الضمير في شعره وانفه الى المذكور فيكون اخص من ان
يقال شعر زيد الخ فتدبر قوله لكونه قيدا للسافل لانه العامل في صاحب
الحال وهي قيد في عاملها قوله وذهبا الاولى ان يقول وصاحبها قوله
ويلزم ان يكون الكلام الخ لما كان قيدا للسافل دخل النفي لدى هو حلوه
لانه في معنى النفي على كلام فيه بعد والاظهر فيه ان يتوجه النفي الى
القيد وتقييد ثبوت المقيد فحينئذ ان يكون السافل موجودا ووصاحه
الكلمات منفيه فيكون الكلام الفصيح ما وجد فيه السافل مع عدم فضاحه
كلاته وقد كان المقصد انه ما وجد فيه فضاحه الكلمات مع انتفاء السافل فذلك
عكس كلي للمقصد وح يصدق انه يلزم ان يكون الكلام المشتمل على سافل
الكلمات الغير الفصيحه فصيحا وان كان الكلام الفصيح منحصرا فيه على ذلك
التقدير وان نظرنا الى ما يصدق عليه هذا الكلام اعني قولنا حلوصه
الخ مع قطع النظر عن الاصل المذكور لزم صدق الكلام الفصيح على ثلثه
اشياء احدها ما وجد فيه فضاحه الكلمات ولم يوجد فيه السافل لانه
يصدق عليه انه حالص عن السافل المعيد لفضاحه الكلمات وذلك هو
المقصد والثاني ما وجد فيه السافل ولم يوجد فيه فضاحه الكلمات
والثالث ما لم يوجد فيه واحد منهما وكلا الاخيرين غير معروف وعلى هذا
التقدير ايضا يصدق انه يلزم ان يكون الكلام المشتمل على سافل الكلمات
الغير الفصيحه فصيحا فهذا اولى مما ذكره الشيخ في الشرح من انه يلزم ان

Copyright Dongguk University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)