

كما ينبغي من كلام الشارح وانه لو لم يعضد كقولك ذكر اللفظ البرال على  
نفس الذات ولا يحق ما في معنى الشارح السويج على الشارح من المبالغة وما في  
ذكر الاستعارة في القوم مع الشرح من اللطافة فان القوم في الاصل ما يورث  
من الما ولا يتبع من انشأ بها الا الشارح والمراد بالغرم ههنا مطلق المشبه  
استقالات المفيد في المطلق **قوله** معان الشارح ينضمها بمعنى لباله فلا يرد  
ان الشارح المعبره على لم يرد الا في الصريح **قوله** فاعل الظرف وكقول  
ان يكون متندا والظرف جرم مقدم عليه **قوله** ذكر الشرح بعد احوال كقول  
ان يرد مجموع الذكرف وان يرد به الذكرف الاض وهو الظاهر من  
استعمالهم الا ترى انك تقول في قولك زيدا انه اصغرها بكونها وان البنا  
قال في العا كبر اللفظي انه كبر لفظ الاول **قوله** ولا يحق انه لا يحصل كونه  
لكبره كقولك تكرار ذكره اي يكرر اللفظ ثلثا ما على اوله **قوله** لا يخفى بتثنية  
الذكر بعد الذكر **قوله** فضلا عن كونه وما على اللفظي فلابد وان يخفى بعد ذلك  
بالسلب لا يعمو كونه له لان الكبر لا يخفى بمجرد المصدر بل يخاف الى  
ربا به عليه فلا بد من يجمع الذكر فصاعدا حتى يخفى ثلاث تكرار  
واكثر وحاصل **قوله** اياها لا يسلم ان الكبر لا يخفى بمجرد المصدر بل قد  
سقط على ما بدأ بالوجه وهو المراد ههنا وقد حصل كونه لثلاث التثنية  
بذكره الثاني والثالث اما على الوجه الثاني وظاهره وما على الوجه  
الاول فبيان انما ان مجموع ذكر الثالث واللفظي كونه ومجموع ذكر  
الثالث والاول ايضا كونه فان المكرر وان يكون مع الفصل كما في هذا  
العيب قد حصل الصا كونه وان وقد عرفت من هذا حوا احر على وجه  
الاول فانه يحصل حسد عليه بل لا يكون ارات فيمكن الكبر على مقادها  
المسادر وسبق ان تعلم ان المراد من سماع الاصا فالتصا ما

معان الشارح  
على ان ذلك الذي  
في الشرح هو المبدأ  
كلما است

فصل في بيان كونه  
البيجا

فوق الواحد كما دل عليه حمل السمع على الدار منه قول الشاعر  
عنا في هذا الوحوه هلاج **قوله** وهي ارض ذات رمل كذا في الاثنا  
واما في الصحاح فقد قال الجوهري على المسو له التي لا تسمى شيئا **قوله** والحد  
اه ارض ذات حجارة وصل الحدك للبحر النون وشكون الدال لفتن الحار كما  
صرح في الصحاح واما الارض ذات الحجاره الحدك ليدع النون وكسر الدال  
فانها حجاره على نفس الارض ما سبب ان يرد من الحدك نفس الارض  
ايضا لطرفه اطلاق تعني اسم احوال على الحدك والمسرا النظر الى المراد  
وعبر عن ذلك في المعنى ولذا قلنا هذا المفسر فانه نصر معنى الحدك حصارا  
جرعا كذا في الارض التي فيها حجاره والظاهر انه لا يتعلق للشاعر عرض كثره  
الارض التي فيها الحجاره بل كثره الحجاره والمعنى انه طلب من اكامة التي في  
المدكوه اوفى الرمل وتلك الارض من معظم حجاره ان سمح لكونها برى من  
ومشع **قوله** فان قلب لذي شحص اكامة التي في ذلك الموضع بالندا وطلع  
منها قلت اهله اما لكون ذلك المكان هو الذي تراه مجيئته وشمع منه صوت  
اكامة اذا سمعت فيه ان حار على الظاهر وان حصل على ان المعنى ان صفات مجيئته  
بلغت الى انه لو فرض حار به من منها وشمع في ذلك المكان الذي ليس محل الشرح كونه  
في الارض التي رملها لا بدت شيئا وبين الاجزاء الكثره لكانت خليفه بان  
سمع وظهر الغشاظ والجوت فالارض ظاهر **قوله** وفتا كونه ما يشهد  
العقل والمقل اما العقل فلما ذكر عن الصحاح واما العقل فلان الانسب مقام  
المبالغة ان يكون دال على الامت بالسمع هو كون استعارة حيث ترمى وشمع كان كونها  
محت ترمي وشمع كلامها اسلم القاه في العزم فاذا حصل لا يسمع الا بالسمع  
لكونه اصل لا يمكن خلافه في ذلك الوقت وايضا كونها رابعة لغيرها بما معه لفظ  
محموه عن رده احد لها مقونه عن سماعه لصوتها بابع من كونها مرتبه مع

ش  
قوله  
الارض  
التي  
فيها  
الحجاره  
هي  
الارض  
التي  
لا  
تسمى  
شيئا

الظاهر ان السمع على ذلك  
الذي هو حار الارض  
من الارض التي فيها  
الحجاره هي الارض  
التي لا تسمى شيئا  
بكونها برى من  
الارض التي فيها  
الحجاره هي الارض  
التي لا تسمى شيئا

قوله