

ارادة ما لا يتبادر منها فربما **قوله** يطلب ما يؤك اليه الخ
يرد ان المصطلح طلب المثال والمالك اما مصدر ميمي بمعنى المسمى
اي الرجوع اليه على الحرف والابضال او اسم موضع ومن في من
اكتنفته بيانية وفي من العقل ابتدائية ومن العقل حال اي
طلب الموضع كايضا من جهة العقل محضاً والم يكن له كميته
نفس الامن والحاصل ان طلب الكمية ان كان موجوداً
الموضع العقلي اي ان موضعه ما هو وكيفية ان يكون في
ما هو عليه في العقل ان لم يكن موجوداً على ما جوده الشئ وكان
ان يشاء العمل قبل لو اضطر على الشئ الاول لم يلزم منه ان يكون
لكل مجاز كميته في نفس الامن لان تطلب كميته لا يستلزم وجودها
لحوال ان تطلب ولا تطلبها فاي حاجه الى السق الثاني ولكن
ان كتاب عنه بان المتبادر من قولنا اسناد كان مع تطلب الكمية
هو ان تلك الكمية موجودة فلا ينبغي ان نعترض عليه في مسير
الاول عند الشئ **قوله** ويحاصله ان تنصب وينه انشأ
الى ان نصب الرينة ليس محتمل لما اول ظاهر لانه تطلب الكمية
او الموضع كادرك وهو ليس عين نصبها لكن تطلبها بقدر الاستناد
الى الملايش غير ما هو له ليس لا ينصب وينه مانعه عن انشائها
قبله حيث اما اولاً فلا تذكر اذا ولت حركي النهر والترددت
انشاءت اركب له حقيقته يصدق عليه انه اسناد الى غيره ما هو
بتاول لان رينه المجاز منضوبه وهي اسقاله قيام الجوانب
بالتفريح انه حقيقته واجيب بان المراد بنصب الرينة ملا

دلائلها على المراد على ما نفهم من لفظ نصب حيث نقل الصادق
ومن قولهم انه لا يحل قوله انشاء الصغر على الجائز ما لم يعلم
الجمع انه مستعمل عقلاً كون ما هو له حقيقته هو كذا العده و
المعنى بالنظر الصحيح وهذا محقق في المثال المذكور واما
بانها فلا نه اذ حمل التاول على نصب الرينه لم يكن في قوله
فيما بعد ولا بد من رينه فانه يقتضيهما واحب بان ذكر
ذكرهما بعد نوبية لتسم الرينه الى لفظه وغيرها
واما بالافلان نصب الرينه اما كالحاج اليه من جهة المحاطب
ليلا يلدس المقصود بالكلام عليه والتاول الفاعل اليه
لفضحه اصل الكلام وكونه حازياً على القوانين كميته
اجزها حاصل الاض واجب بان علا هذا الفن خصوصاً
بان وجود الرينه من مفهوم المجاز النغوي وان كان شرطاً
عند الاضوليب فالظاهر ان الامتداد في المجاز العقلي
ان حذر التاول على نصب الرينه على الوجه الذي ذكره لا يفتخ في
هذا كون الرينه لاجل من المحاطب ولو قيل بتقدير مضاف
محروف اي بعلامه تاول لا بد من التاول والتالي بدافعاً
ظاهراً وليس فيه بعد قولنا اي لفظاً ومعناه كما في عيشة
وانما يرك ذكره كالتا بالاصل الذي هو الفعل **قوله** انشاء الى
يقصص كحقيق المتفرع وذكروا فيه من ايضاح ما اجله
قوله ما هو له في تعريف كميته وملايش غير ما هو له في
المجاز **قوله** والمصدر في الملايش بين المصدر والفعل جفا