فانه لا مغايرة بين الملابس والملابس في نحو جد جدّه اذ
الملابس في اكمنته انما هو المصدر الذي هو الفعل الحقيقي
على انه قد يكون الملابس للمصدر مصدرا ايضا من حيث
الصورة الا ان يقال المعتبر حاصلا بان الملابس هو مطلق
المصدر والملابس هو المصدر المضاف او نحوه فيكون مدلول
المصدر جزءا من مدلول المصدر الذي هو مدلول الفعل
ويلزم ان لا يصح تحمد حقا على انه من المجاز فتأمل
قوله ونحوها كالضمير قوله لان الفعل لا يسند اليها وكذلا ان
المفعول معه مثلا هو المذكور بعد الواو بمعنى مع فبعد الاسناد العامل
اليه لا يبقى مفعولا معه لعدم بقاء هذا المعنى واما المفعول فليس
الا ما وقع عليه فعل الفاعل وبعد اسناد الفعل اليه لا
يتغير هذا المعنى اصلا واما سر نصبه وهو ليس ما خوذ
في مفهومه قيل فيه تامل وهو انهم وان لم يفيدوا بالمفعول
بناء على انه حكم ثبت للمفعول لكنهم قد اخذوا في تعريفه بما
سيلزم كونه منصوبا وخرج ما لم يسم فاعله قالوا المراد
بفعل الفاعل فعل اعتبر اسناده الى ما هو فاعل حقيقة او
خرج به نحو زيد في ضرب زيد على صيغة المجهول فانه لم
يعتبر اسناده الى فاعله هذا كلامهم وهو صريح في ان المفعول
بما دام باقيا على الصفة المعتبرة المصطلح عليها لا يسند اليه
الفعل قلت في هذا التامل تامل لانا لم نسمع كلامهم على
ان المراد بفعل الفاعل ما ذكره بل هو شيء ذكره بعض المتاخرين

في شرح قول ابن الحاجب في تعريف المفعول به ما وقع عليه فعل
الفاعل وابن الحاجب وغيره من شراح كلامه مضرون خلافه
قال في شرح الكافية لما عرف المفعول المطلق بانه اسم ما فعله
فاعل فعل مذكور بعضه ولفظه فبان يدخل في اجد واذا
دخل في اجد وجب ان ينتصب لانه اما جد لتعرف فسنصب
ان الفاعل انما جد لتعرف فوقع وهو غير وارد لانه عندنا
داخل في اجد ولا شك انا ذكرنا تعريفه هاهنا لينتصب ولكن يعد
ما قدمنا ان منه قسما حذف رفعه وهو اذا قصد اقامته
مقام الفاعل وحمله اصحابنا على ما قال وقد ورد مثل
ذكر في المفعول به والمفعول فيه والمفعول معه وغير ذكر على
ما سياتي ان شاء الله تعالى ولا بعد ان يقال على تقدير كون النصب
ماخوذا في مفهوم المفعول به المراد به لا يسند الى شيء منها
باقيا على معناه ببيانه ان للمفعول مثلا لفظا وهو النصب ومعنى
وهو وقوع الفعل عليه فاذا اسند اليه بقي معناه وانتفى لفظه
واما المفعول معه فله لفظ وهو النصب ومعنى وهو كونه ملفوظا
معمول الفعل فاذا اسند اليه لم يبق اللفظ ولا المعنى
قوله فاسناده الى الفاعل المراد بالفاعل ما حقه ان يسند
اليه الفعل عند المتكلم في الاصل ولا بد ان قول الجاهل ابتلي الله
البعل مجاز مع انه اسناد الفعل المبني للفاعل اليه قوله
والى غيرها يبقى من الامور المذكورة التي هي المصدر والزمان والمكان
والشبه فلا يرد الاسناد في نحو ضرب في يوم الجمعة امام في الدار

لعل في شرح الكافية وقد ان يرجع
هذا اعترضه بعض الشراح بانه اذا لم يبق ما كان
فاعل فعل لم يكن بعضه ولفظه بحيث
ان يستصحبا اه منه

چيه

وكذا في الموارد المستقبل

في شرح الكافية