السكاكي يجب ان لا يكون لمعناها تحقق لا حسا ولا عقلا كالطفا
المنبه بمقصدها امر وهي بسببه بالاظفار فكذا هنا بمقصد امر وهي
سببه بالانياب ولا شك ان اسناده الى الربع بطريق الحقيقة
قيل قد صرح السكاكي بان القرينة في انياب الربع وهو الانسان امر محقق
فهو مكنية للتخييل فانه سعد كل منها عن الاخر عنده قوله من
حيث انه مسند اليه اي بقيد اكينيته لحكم الاحوال العارضة
له بواسطة الحكم فالمسند مثلا كونه مسندا اليه يحكم موكدا ومنزلا
التاكيد وكونه مسندا اليه مسندا مقدما او موخرا معرفا او منكرا
او نحو ذلك كذا في الشرح ولو حملت اضافة الاحوال للتعهد حتى لا
يحتاج الى تكلم يكن بعيدا ومعناه الاحوال المعهودة على السنة
اهل المعاني او المعلومة بقرينة ذكرها مما يجيء وهي الحذف والذكر
والتعريف والتنكير والتعقيب والايلاء بالفصل اياه والعدم
والتاخير ولو صرح بمقابلها وفعل ذكر في جميع الابواب الاربعة
لكان اولى قوله وعدم الحادث الخ اراد بالعدم العدم السابق
والا فالعدم اللاحق متاخر عن الوجود والحذف عبارة عن
العدم السابق لو صح ان عدم المسند اليه يعبر عنه بالفاظ
مختلفة مثل الحذف والترك والطي والمعنى واحد وانما الاختلاف
في العبارة ولا شك ان هذا المعنى هو العدم السابق على الذكر
اذ ليس هناك ذكر وقيده اشتراط والذي ذكره من الكلمة في
اثناء الحرف انما يصح باعتبار معناه الاصلي ثم ان الوجه
الذي ذكر الشيخ لعدم الحذف يدل ظاهرا على وجه تقديم

على الذكر

على الذكر ومنه يعلم وجه تقديمه على سائر الاحوال ليعرجها عليه
فضمير قول الكل على سائر الاحوال وقد يوجه تقديم الحذف بانه
أغرب الاحوال لحث الحق المسند اليه بالعدم فكان الغرض له
اهم وبانه اريح في اقتضاء الخاطب لانه مخالف الاصل فلا بد
له من نكته سرية واما الذكر فيكفي فيه بكونه اصلا وبان
الذكر يشرع عليه اعتبارات من التعريف والتنكير والتقديم
والتاخير الى غير ذلك بخلاف الحذف فكان بالتقديم اولى لكونه
اقرب الى الضبط ولان سائر الاحوال لما كانت مشروعة على
الذكر كان المناسب ذكرها عقيبه ولا يخ ان المناسب ان لا
يعد ذكر احد الامرين من الحذف والذكر عن الاخر لتقابلهما
فقدم الحذف ليحصل كلا الامرين المناسبين قوله فكانه نزك
عن اصله فيه ان القاعدة ذكر كان لا شعار بان النزك
ليس على سبيل الحقيقة وقد عرف خلافه اللهم الا ان يقال
المراد من تركه عن اصله عدم الاتيان به ذكرا وعدم ملاحظته
فيه وقصدا ولا شك ان ذكر ليس على سبيل الحقيقة كما يشاء
في دلالة النزك على هذا قوله وان كان في الحقيقة ركنا من الكلام
يعني فلا يكون ذكره بناء على الحقيقة قيل لا يخفى انه
ذكر بناء على الحقيقة لان الذكر في الحقيقة لافادة المعنى
واحضاره في ذهن السامع وقد حضر المسند اليه في ذهن السامع
بالقرينة فيكون ذكره عبثا حقيقة واما كونه ركنا من الكلام
فانما يعني ذكر في غير ما لم يعط فلا يكون عبثا ظاهرا

Copyright © King Saud University