بنى للمفعول اجرى مجرى الظن واسقط احدهما على انه المفعول الثانى
وقوله ان تضعوا فى محل الرفع على انه فاعل يشفى والغليل ما يجده
الانسان من شدة الغيظ وحراره العطش الصرع فى اللغه الالقا
على الوجه للاهلاك فاهلاك فما لحق فيه اما حسى واما عباره عن
هلاك الاحوال وعوارض النفس كالامراض على سبيل المجاز فانشا
الى الاول بقوله اى تهلكوا والى الثانى بقوله او تصابوا **قوله** اى الى طريقه

قال المحقق الشريف هذا التوجيه يقضى اسناد تراك لمطالبنا
لان الظاهر ان يقال والايا الى وجه الخبر فان الخبر على وجوه
مختلفه وطرق متفاوته وليس بنا فيه احتاسا مختلفه بشار
بارادة المسند اليه موصوله الى واحد منها كما اعترف به حيث قال
فان فيه ايما الى ان الخبر المبنى عليه ليس من جنس العقاب فان قلت
لعله جعل البنا بمعنى المبنى وجعل الاضافه الى الخبر للبيان على
قياس احلاق ثياب كما سبق عنه قوله الى ان الخبر المبنى **قلت**
هذا تعسف وسقوط ظاهر ومسموع عنه لان الخبر وان كان
موصوفا بانه مبنى لكن لا دخل له فى الايا فان قلت الخبر مطلقا لا
يوصف بالبنا بل الخبر المتوغل عن المسند اليه لان بناء شئ على اخر
يستدعى تقدم الاخر عليه كما يشهد به كلام السكاكى فى تعريف
المسند السببى ولا شك ان الايا الى جنس الخبر انما يتصور مع تاخره
فكانه قال والايا الى جنس الخبر المتاخر **قلت** هذا على تقدير
صحته لا يندفع به شئ من التعسف والاسمعا كما لا يخفى
قوله وقد استوفينا ذلك فى الشرح محصول ما فيه ان سوق الكلام

يقضى ان يكون الضمير فى قوله انه راجعا الى الايا الى وجه بنا الخبر
وح يشكل الامر فى قوله ان الذى سمك السما الخ فان سمك السما ليس
بنا الخبر فى قوله ان الذى سمك السما الخ **قال المحقق** **قوله**
لا نزاع فى كون هذا الكلام مشتملا على الايا بالمعنى الذى ذكره وعلى
الغرض بتعظيم شان الخبر الا ان ذلك الايا لا مدخل له فى افادة
تعظيم الخبر اصلا فكيف يحمل ذكره الى التعريض له وانما نشا التعظيم
من نفس الصله بنا على تشابه اثار الموثر الواحد واما ان ذكر الصله
توحى الى ان الخبر عن الموصول من جنس البنا اولا توحى اليه فمما لا
يعبر به حال التعظيم الا ترى انك لو قلت فى لباس من رفع السما بلا
كان التعريض بتعظيم البنا باقيا على حاله ولا ايما فيه بالمعنى الذى ذكر
قطعا واجيب عن هذا الاعتراض فى ضمن ما سياتى منا جعل الايا فيه
ذريعه اليه وذكر ان هذه المعانى التى جعل الايما ذريعه اليها تحصل
بدون الايا لبقا تعظيم شعب عليم على حاله فى قوله فدحسر
الذين كذبوا سعيا بل الذى يستفاد منه تعظيمه وتوسل به اليه
هو تشبه الحسران الى مكذبه وكذا اهانه المصنف مستفاده
من عدم معرفه المصنف واهانه السطر حسران من سمعه
وتحقق زوال المحبه مرغب الذى يهاجم واجيب بان هذه
المعانى تكون تحصيلها من مجموع الكلام او من نفس الموصول مع صلته
والاول هو المسموع عن اعتبار الايا واما الثانى فهو موقوف على اعتبار
الايا قطعا مثلا تعظيم شعب عليم على وجه التعريض يحصل
من مجموع الكلام اعنى تشبه الحسران الى مكذبه ولا حاجه فى ذلك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)