

لظا او غيره حال محله رجل او غير رجلان **قوله** اي كقولنا هذا الصانع قائله
كان هناك صانع حكم الكائنات العكس فقدر على ان الزاوية من قائله
كم من ادب فمقلده **قوله** مسكبل العقل مقلد عدمه
ومن جعل مقلد ما له **قوله** ذكره في تعريف العقل **قوله**
بكر الادب وطعمه كاكله **قوله** قد ارشدنا الى الحكم كما سئل
راسه في بعض الجوانب ان هذا الاخير للمعنى الشريف ويجوز ان يكون معنى زيدا واما
بالهين حائق الشرف والاحقر وهو من الجوانب قبل الريف منها **قوله** الذي
ورثه كتاب المراد الذي ظهر في زمان قباذ وانا في الفروع فقلده انوشروان
قوله المخرجه باسم الاشارة الى ان السند له المخرجه كما هو في
صحة في الشرح ووصفه المجموعه التي كلفها **قوله** عطف على كمال العنايه
عطف على احصائه لان اليه كمال السامع والذكي على كمال بلاذته او طائفه او دعا
الظهور لا يفتقر شيئا كمال العنايه بالمراد ولا يكون من اسمايه بل يفتقر اسم الاشارة
وتواضعه كمال العنايه بالمراد **قوله** اضلا منصوب على المضرب الى سائر
المسائر العنايه اشتباها بالكله ووجه المناشبه ان الشيء اذا اضمح اضله كان لكل
وكذا حكمه كما ان سائر ما لفته في اسما المشار اليه كسب الحسن حتى يكون البصر
بقره فاذا البصر في عدم صلاحية الخطاب بالاشارة اليه فبصرف البصر
للاشتباه فان دع ما نوه من ان قوله اصلاحا مستعني عنه **قوله** كما اذا كان فاقد
البصر بخلاف ان يكون ما كلفه والكاف للتشبيه مصون كانه اذا كان لتبنيه
الفرح بالمعنى عند كون ما غير كافي **قوله** لا داعل اي كمال بعض البصر وقت
كونه فاذا البصر وان يكون موضوعه عبارة عن قصد اليه والعمل في اذا عند
اي حصل اذا كان وان يكون زائده واذا اخرج الوقت اي كونه فاذا البصر
بقره فانه كمال بعض اليه **قوله** هذا الظاهر والبرهان **قوله** وما كلفه الواو عليه

مكرر ان السامع والذكي على كمال بلاذته او طائفه او دعا الظهور لا يفتقر شيئا كمال العنايه بالمراد ولا يكون من اسمايه بل يفتقر اسم الاشارة وتواضعه كمال العنايه بالمراد اضلا منصوب على المضرب الى سائر المسائر العنايه اشتباها بالكله ووجه المناشبه ان الشيء اذا اضمح اضله كان لكل وكذا حكمه كما ان سائر ما لفته في اسما المشار اليه كسب الحسن حتى يكون البصر بقره فاذا البصر في عدم صلاحية الخطاب بالاشارة اليه فبصرف البصر للاشتباه فان دع ما نوه من ان قوله اصلاحا مستعني عنه قوله كما اذا كان فاقد البصر بخلاف ان يكون ما كلفه والكاف للتشبيه مصون كانه اذا كان لتبنيه الفرحة بالمعنى عند كون ما غير كافي قوله لا داعل اي كمال بعض البصر وقت كونه فاذا البصر وان يكون زائده واذا اخرج الوقت اي كونه فاذا البصر بقره فانه كمال بعض اليه قوله هذا الظاهر والبرهان قوله وما كلفه الواو عليه

ويريد ان يستأنف او يدل قبل احوال ولا يخفى صفة كماله بالنسبة الى المعنيين
الاخرين وقد ظهر اسما **قوله** ولو باوجه الممكن اي كلف نفسه اي المعنى الذي
اراد به خلاف ما سبق في وضع المصير موضع المظهر فانه بعد كمال ما يعتد به كما
قوله انه الصبر لم يورثه العاطف من الكليل كمال الانزواج بينهما فان العنايه
كالتبنيه الاولى ونوعه الصبر من كبره احد كلفه بصبره خلاف احده كلفه
قوله حيث لم يتبنيه كونها من هذا العليل اذا سركت الثاني ما فسرته الاول كالتبنيه
عليه فانه اعاده العرف صورا واما اذا سركت لاوارس والواو على ما قبل فلا يكون مما
يخفى لانه كمال من الكليل له حيدر معنى على حده فان قسلا العاين في زياده **قوله**
وبالحيز مع قوله سامعا والحق اولناه **قوله** احبب
قوله وهذا كماله لاجل الوجود قال في شرح الصالح المهابه مراد بها عرفا كماله
الذي يكون في قلب العاطف الى الملوك والسلاطين ولذا قال من منه اي بقره وان زاد
الزوجه فانه امر محض من مخاطبتهم وعلى هذا يكون قول الخلفاء مثلا لا يعاين بقره
العنايه من كمال الظهور وقيل المحقق الكاشغري في شرح الصالح اذ حال الوجود اذ لم
يكن له خوف واريد احده ورسمه المهابه اذ كان له خوف واريد ان يبا دعه وعلى هذا
لا يكون قول الخلفاء مثلا لا يعاين بقره لانه لا يكون لاجل الوجود وان يكون لرسمه
المهابه وهذا معنى كونه مثلا لا يعاين بقره **قوله** كلفه ج اوله وعلى كل تقدير
تخص وجه عطف رسمه بالواو دون **قوله** لانه على ذلك ان فيه اذ الدلالة على ان
موجوده في المظهر **قوله** لم نقل ان كماله لانه لم نقل ان العنايه على ان يكون العنايه
بدا على نزهت من جوده كما صرح به في الشرح ويحتمل ان يريد انه لم نقل ان العنايه وقد
ذكر الوجهين في شرحه **قوله** هذا كماله ظاهر ما سبق من الاصلون كقولنا
الى وضع المظهر موضع المصير **قوله** لا يشاره بقوله بهذا القدر الى ما يكون اسما
وضع موضع ضمير العاين او صير المتكلم فانه لم يسبقه **قوله** وحده فلما جرى الكلام على

ان السامع والذكي على كمال بلاذته او طائفه او دعا الظهور لا يفتقر شيئا كمال العنايه بالمراد ولا يكون من اسمايه بل يفتقر اسم الاشارة وتواضعه كمال العنايه بالمراد اضلا منصوب على المضرب الى سائر المسائر العنايه اشتباها بالكله ووجه المناشبه ان الشيء اذا اضمح اضله كان لكل وكذا حكمه كما ان سائر ما لفته في اسما المشار اليه كسب الحسن حتى يكون البصر بقره فاذا البصر في عدم صلاحية الخطاب بالاشارة اليه فبصرف البصر للاشتباه فان دع ما نوه من ان قوله اصلاحا مستعني عنه قوله كما اذا كان فاقد البصر بخلاف ان يكون ما كلفه والكاف للتشبيه مصون كانه اذا كان لتبنيه الفرحة بالمعنى عند كون ما غير كافي قوله لا داعل اي كمال بعض البصر وقت كونه فاذا البصر وان يكون زائده واذا اخرج الوقت اي كونه فاذا البصر بقره فانه كمال بعض اليه قوله هذا الظاهر والبرهان قوله وما كلفه الواو عليه

قوله على الصالح المهابه الى النور صغر المصير

وريد