عن السوال لما بينهما من كمال الانقطاع والاختلاف خبرا وانشا فيكون الفصل في
الاستيناف لشبه كمال الانقطاع لا لشبه الاتصال انتهى ومنهم من علله بان شرطها
ان تكون الكلامي شخصين فلا يحال للعطف اذ لا وجه لعطف المتغايرين ههنا وقيل
لانه لو جي بالواو لتوهم انه متعلق السوال وعلى كل وجه يقتضي قوله انا وما كان استغفار
ابراهيم لابيه فان صدر الاية وهو قوله تعالى ما كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا
للمشركين ولو كانوا اولي قربى من بعد ما تبين لهم انهم اصحاب الجحيم مقتض لسوال وقع في قوله
تعالى وما كان استغفار ابراهيم لابيه جوابا له وهذا ظاهر اللهم الا ان يقال الواو لمجرد
العاطفة قوله قال السكاكي خبر ان حاصل ما قال المصنف انه شرع على الاقتضاء الاول
للسوال وبدلها منزله ذكر السوال وحاصل كلام السكاكي انه شرع على
اقتضاها له بدله منزله الواقع فالكلام الثاني جواب الكلام الاول على قوله
المصنف والسوال المقدر على كلام السكاكي قوله وبدله منزله الواقع اما تكون
لكنه فان قلت هذه النكات تمكن ايضا ان تكون لبدل الجملة الاولى منزله السوال
كما ذكره المصنف فهل لتخصيص بدل السوال منزله الواقع تكون لهذه النكات في وجه
قلت لا وجه للتخصيص الا ان المصنف كانه اشار بنسبة ذكرها الى السكاكي الى
ما يرد على بعضها من النظر الذي يذكره فجعلها كما لبدل السوال منزله الواقع
على ما هو قصد كلام السكاكي قوله كانه السائل اورد ان اعناه عن السوال
وعدم سوالي شيء منه وعدم انقطاع كلامه كلامه حاصل على تقدير العطف
ايضا فكيف كعدل جهات مقتضيه للقطع واجيب بان الملكة المذكوره ههنا
جهات مقتضيه لبدل السوال منزله الواقع والقصد الى جعل الثاني جوابا له لا
لترك العطف فان قيل المحذور لازم ايضا فان لكل المعاني الثلاثة حاصله
على تقدير عدم البدل اعني على تقدير العطف ويوضحه ان ذكر الباقي عقيب الكلام
السابق سواء كان معطوفا عنه او مقطوعا عليه يريب عليه لكل المعاني واذا
عطفت لم تكن هناك بدل يجب بالقطع انه اذا لم ينزل السوال منزله الواقع
لم يذكر الباقي فلا تتصور حصول هذه المعاني قوله او مثل ان لا تسمع زاد لفظ

مثل

مثل للاشارة الى انه معطوف على قوله اعني لا على لفظ ان لسال قوله وهو بعد السوال
اي بكثير المعنى بعلل اللفظ اعلم ان الباقي قوله بعلل بحمل السبب والمصاحبة
وفي قوله بعد براح سطبق على التقدير واما عبارة المصباح وهي قوله وهو بعد
السوال وترك العاطف فرشد الى انها للمصاحبة فان تكثير تقدير السوال اشارة
الى تكثير المعنى وترك العاطف اشارة الى بعلل اللفظ ولو اريد التسبب لقيل وهو
تقدير السوال بترك العاطف قوله او غير ذلك مثل بنبيه المتكلم على فطانته وادراكه
ان الكلام السابق مقتض للسوال او على بلادة السامع وعدم تنبيه لذلك الابعد
اراد الجواب قوله نشر اليه في الكشاف حيث قال بعد كلام نقله عنه في الشرح وانه
يعني الاستيناف مبني على تقدير سوال حيث لم تقل وانه مبني على تنزيل الكلام منزله السوال
قوله فاما سال عن موجب مرضه وسببه قال في درس كم وذلك لان السامع
اذا سمع ان فلانا مريض وصدق لذلك تصديقا ما حصل له التصديق بان لمرضه سببا
في الجملة من غير ان يلاحظ خصوصه شيء من الاسباب التي لا تنحصر في عدد فيحتاج الى
السوال عن السبب اي عن تصوره حتى يجاب بخصوصيته فتصورها ويكون المطلوب
تصور خصوصه السبب المعرف لكون ذلك الخصوص سببا بالغا المطلوب اعني
التصور الذي لا تصور فيه شكر وتردد حتى يحتاج في الجواب ولو عرض ان تغلب في المرض
احد امثال سبب مخصوص فاذا سمع ان فلانا مريض فيما قرنا به الى خصوص سببه ذلك
السبب وسال عنه اي عن كونه سببا لمرضه فيكون المطلوب هو التصديق دون التصور
فمقتضى التاكيد في الجواب قوله التاكيد يعني كما هو مقتضى الظاهر وان كان التاكيد
قد يكون لمعان غير دفع الشك او رد الانكار كما ذكر في الشرح في احوال الاسناد
قوله من ان المخاطب الخ الظاهر ان يقال من ان غير السائل ينزل منزله السائل اذا
قدم اليه ما يلوح له بالخبر فيستشرف له استشراف الطالب فان المخاطب هنا
ليس بمتردد في الحكم طالبا له بل هو منزل منزله المتردد السائل اللهم الا ان يقال
المراد الكاف الدال على المشابهة بدلا على ان المراد بقوله مما مر ما ذكره السارح لامات

هذا ممن نفسر الكاف فيها