

فلمنع ان لا يكون الواو حيداً كالمضارع المبدى ولو قيل ان سبب استعارة
لفظ هذا التكرار اولت مثلاً حان في ضرب او ضرب كان المتبادر هو الاستعارة
او العطف واذا اولت حان في ضرب او ضرب كان المتبادر هو كاليه
لستأجده الذوق في الموضوعين لم يكن بعيداً ولعاش على الذوق وسأله في الموضوعين
اذكر ذلك ولا تغرد في استعاده ذلك من لفظ قد استعاده من لفظ كاليه
على ما قال الشيخ كاستحي ان شاء الله تعالى قوله يحصل به الدلالة فيه انه قد سبوا شارة
الى ان المعنى في الدلالة على الحصول في المفردة المطابقة فاي وفيه وبين
المعاني في استعاطها فيه وعدمه فيها ما مل قوله وذلك لانهم قصدوا في
السند ومنه ظهر ظاهر هذا الكلام مشعراً بانهم يضربون على استعارة
الشيء بل في الماضي وصعاً وما بعد يدل على ان الاستعارة انما استعارة من خارج
بنا على ان الاصل استعارة هذا هو المفهوم منه حسب اصل الوضع وما ذكره هنا
انما فهم منه اذ اقول بالاسانة بالنفي وصل في رد من قال ضرب زيد انه لم
يضرب لكونها تتم هذا الوصل بالاصح اذ المر بكون الاسم حمله فعليه
واما اذ كان حرمها فعليه في تقديره لئلا كما لفظه المحضة كما في قوله لغير
لا لئلا على عدم الثوب اي التبريد فان قيل اما ان يكون المعنى لا ولو لم
ذكر الواو هو عدم دلالتها على عدم الثوب فقط او هو مع ظهور الاستعارة
وكله صحيح اما الاول فلان احد المعنيين مما يحوي الازمين من غير مرجح كاش
في المضارع المنفي والماضي واما الثاني فلان المجموع لو صلح مرجحاً لزم ان يكون
ذكر الواو في المضارع المنفي والماضي اولى لوجود المرجح وهو اسما احد
المعنيين مع ظهور الاستعارة لما سبق من ان الجملة بالنظر اليها من حيث حمله
مستقلة بالاقادة من غير فضل بين اسما وعمله احب باحسان الماني ولا
تسلم ظهور الاستعارة في غير الاسما مثله فيها وذكر ان الجملة كانه سبب
حمله فعليه او ما هو في حكمها فذكر الاسما بعدها يدل على قصد الاستعارة

في الكلام على ان الاستعارة

حقيق ما في الجملة

دلالة

دلالة ظاهره خلاف المعلى لظهور المناسبة بينهما وبين المقدمه فالاستعارة
في الفعلية لا تظهر ظهوراً في الاسمية ولا حتى ان لا يدخل لعدم دلالتها على عدم
الثوب في اوله ذكر الواو بل ظهور الاستعارة فيها مستعمل بذكر تامل
قوله اي وانهم لم يزلوا يلهجوا بالاول على غير المتعدي من له اللازم والماني على
المقول قوله حتى يدخل في صلة العامل الخ واما التي بالواو فهي وان دخلت
في صلة العامل وانضت اليه في الاسانة لكنها لا بعد بغير المجرى في عدم استعارة
الاسانة بها قوله مصعده من اسم مكان من الصواع بمعنى الاطراح قوله عمر عمر
المر بسانه كلاما بمعنى اذ كان هذه الجملة برون الواو قوله بظرف من الماويل
اي هي كالتالي معنى قوله التي مشافها ومعنى عوده على يديه ذاهبا في طريقة الرك
جامعه قوله وهو مشعر كانه اعترض على المصنف حيث فهم من كلامه ان جواب
ذكر الواو انما هو فيما يكون المتدافنه ضميرى كمال وان ما عداه على المشهور
من جوار الازمين واولوه الذكر واما حان في زيد ويريد سرعة فتعني ان التي
ما يكون المتدافنه الضير لان هذا الظاهر موضع الضير ويمكن ان يقال
لن انما فعله المصنف عن السمع مع كون ما عداه على المشهور فان هذا الكلام
حقيقه كلام الشيخ كاشح به الخارج اعني قوله قال عبد العاهر الى الباب
فما المنكسر ان الواو يجب عنده مما يكون المتدافنه ضميرى كمال وحسن
توكها لدخول حرف على المتداف او وقوعها عنفت حال فرجه ولا حتى انه يفهم
من ذلك ان ما عداه غير حسن والا كان التحصيل صائعا واذا لم يكن
حسناً لم يكن جارا عند اللغاة فلا يفهم منه ان السمع بقول جواره نعم رد على
المصنف انه لا وجه لخصصه كونهما يكون المتدافنه ضميرى كمال لوجوب
الواو عند الشيخ الا ان يقال ذلك الما عرض له كونه ادنى مرتبة وتعلم ما عداه
بالظرف الاولي وفيه بعد قوله فعلى يورس من سبع الواو وهما تقدير المضارع

دلالة ظاهره خلاف المعلى لظهور المناسبة بينهما وبين المقدمه فالاستعارة في الفعلية لا تظهر ظهوراً في الاسمية ولا حتى ان لا يدخل لعدم دلالتها على عدم الثوب في اوله ذكر الواو بل ظهور الاستعارة فيها مستعمل بذكر تامل قوله اي وانهم لم يزلوا يلهجوا بالاول على غير المتعدي من له اللازم والماني على المقول قوله حتى يدخل في صلة العامل الخ واما التي بالواو فهي وان دخلت في صلة العامل وانضت اليه في الاسانة لكنها لا بعد بغير المجرى في عدم استعارة الاسانة بها قوله مصعده من اسم مكان من الصواع بمعنى الاطراح قوله عمر عمر المر بسانه كلاما بمعنى اذ كان هذه الجملة برون الواو قوله بظرف من الماويل اي هي كالتالي معنى قوله التي مشافها ومعنى عوده على يديه ذاهبا في طريقة الرك جامعه قوله وهو مشعر كانه اعترض على المصنف حيث فهم من كلامه ان جواب ذكر الواو انما هو فيما يكون المتدافنه ضميرى كمال وان ما عداه على المشهور من جوار الازمين واولوه الذكر واما حان في زيد ويريد سرعة فتعني ان التي ما يكون المتدافنه الضير لان هذا الظاهر موضع الضير ويمكن ان يقال لن انما فعله المصنف عن السمع مع كون ما عداه على المشهور فان هذا الكلام حقيقه كلام الشيخ كاشح به الخارج اعني قوله قال عبد العاهر الى الباب فما المنكسر ان الواو يجب عنده مما يكون المتدافنه ضميرى كمال وحسن توكها لدخول حرف على المتداف او وقوعها عنفت حال فرجه ولا حتى انه يفهم من ذلك ان ما عداه غير حسن والا كان التحصيل صائعا واذا لم يكن حسناً لم يكن جارا عند اللغاة فلا يفهم منه ان السمع بقول جواره نعم رد على المصنف انه لا وجه لخصصه كونهما يكون المتدافنه ضميرى كمال لوجوب الواو عند الشيخ الا ان يقال ذلك الما عرض له كونه ادنى مرتبة وتعلم ما عداه بالظرف الاولي وفيه بعد قوله فعلى يورس من سبع الواو وهما تقدير المضارع

دلالة ظاهره خلاف المعلى لظهور المناسبة بينهما وبين المقدمه فالاستعارة في الفعلية لا تظهر ظهوراً في الاسمية ولا حتى ان لا يدخل لعدم دلالتها على عدم الثوب في اوله ذكر الواو بل ظهور الاستعارة فيها مستعمل بذكر تامل قوله اي وانهم لم يزلوا يلهجوا بالاول على غير المتعدي من له اللازم والماني على المقول قوله حتى يدخل في صلة العامل الخ واما التي بالواو فهي وان دخلت في صلة العامل وانضت اليه في الاسانة لكنها لا بعد بغير المجرى في عدم استعارة الاسانة بها قوله مصعده من اسم مكان من الصواع بمعنى الاطراح قوله عمر عمر المر بسانه كلاما بمعنى اذ كان هذه الجملة برون الواو قوله بظرف من الماويل اي هي كالتالي معنى قوله التي مشافها ومعنى عوده على يديه ذاهبا في طريقة الرك جامعه قوله وهو مشعر كانه اعترض على المصنف حيث فهم من كلامه ان جواب ذكر الواو انما هو فيما يكون المتدافنه ضميرى كمال وان ما عداه على المشهور من جوار الازمين واولوه الذكر واما حان في زيد ويريد سرعة فتعني ان التي ما يكون المتدافنه الضير لان هذا الظاهر موضع الضير ويمكن ان يقال لن انما فعله المصنف عن السمع مع كون ما عداه على المشهور فان هذا الكلام حقيقه كلام الشيخ كاشح به الخارج اعني قوله قال عبد العاهر الى الباب فما المنكسر ان الواو يجب عنده مما يكون المتدافنه ضميرى كمال وحسن توكها لدخول حرف على المتداف او وقوعها عنفت حال فرجه ولا حتى انه يفهم من ذلك ان ما عداه غير حسن والا كان التحصيل صائعا واذا لم يكن حسناً لم يكن جارا عند اللغاة فلا يفهم منه ان السمع بقول جواره نعم رد على المصنف انه لا وجه لخصصه كونهما يكون المتدافنه ضميرى كمال لوجوب الواو عند الشيخ الا ان يقال ذلك الما عرض له كونه ادنى مرتبة وتعلم ما عداه بالظرف الاولي وفيه بعد قوله فعلى يورس من سبع الواو وهما تقدير المضارع